
ANDREA FRAZZETTA

"Per me la fotografia è lo strumento ideale per scoprire il mondo, gli altri e imparare qualcosa di più anche su me stesso."



Andrea Frazzetta è un fotografo documentarista italiano che lavora per riviste come The New York Times e il National Geographic Travel. È cresciuto a Milano, dove ha studiato arte e architettura. Una settimana dopo la laurea ha raggiunto la foresta amazzonica per documentare il lavoro di una piccola ONG e dal quel momento ha deciso di dedicarsi a tempo pieno alla fotografia, utilizzandola come mezzo di scoperta e narrazione.



Il suo lavoro l'ha portato a viaggiare in tutto il mondo e le sue fotografie sono state pubblicate su The New York Times, Newsweek, National Geographic Magazine, Geo, The Times, Bloomberg, The Guardian, Der Spiegel, L'Espresso e Vanity Fair.



Gli scatti di Andrea hanno ottenuto numerosi riconoscimenti: lo Yann Geffroy Award per la storia "Obama Village", il PDN Photo Annual per un lavoro sul cinema africano commissionato dalla rivista The New York Times



Nel 2020 ha vinto il Premio Giornalistico Internazionale Mario Luchetta e il suo reportage per il New York Times "Turni di vita o di morte", realizzato durante la prima fase della pandemia in Italia, è stato insignito del Premio Ischia Internazionale di Giornalismo 2020, conferito dall'ordine dei giornalisti italiani sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.



FOTO ICONICHE

Portraits

Damien Hirts
for New York
Magazine





