



Laboratorio di Fotogiornalismo

01/12/2023

Studente: Giuseppe Menegus
Docente: Laura Delsere

A black and white close-up portrait of a man with a mustache and goatee, looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, with one side of his face in shadow.

Andy Rocchelli

(1983 - 2014)

Biografia

- Nato a Pavia nel 1983, Andrea (Andy) Rocchelli si è laureato in Visual Design al Politecnico di Milano ed è stato tra i fondatori di Cesura nel 2008.
- Tra i suoi progetti fotografici più importanti ricordiamo la documentazione delle violazioni dei diritti umani nel Caucaso russo (Inguscezia, Daghestan e Cecenia); la crisi in Kirghizistan (2010) in collaborazione con Human Rights Watch, e le primavere arabe in Tunisia e Libia (2011).
- In Italia si è concentrato principalmente su fenomeni come le “veline televisive”, le vocazioni religiose, la criminalità organizzata in Calabria e le storie dei migranti africani sfruttati nelle campagne del Sud Italia.
- Le sue fotografie sono state pubblicate in diversi media internazionali come Newsweek, Le Monde, Wall Street Journal, Foreign Policy, Novaya Gazeta, Sportweek, NZZ e Kommersant.





- Nel febbraio 2014 era a Kiev per documentare le proteste di Maidan. Nel frattempo lavora a *Russian Interiors*, un libro fotografico sull'universo femminile moscovita. Pubblicato dopo la sua morte, *Russian Interiors* ha vinto il World Press Photo 2015.
- Il 24 maggio 2014, Andy è stato ucciso durante la guerra del Donbass in un attacco di mortaio ad Andreevka, alla periferia di Sloviansk (Ucraina orientale), mentre raccontava le sofferenze della popolazione civile presa nella morsa del conflitto tra le forze governative e le milizie separatiste filo-russe. È stato ucciso anche il suo amico e compagno di viaggio, il giornalista russo e attivista per i diritti umani Andrey Mironov.
- Dal 2014 si sono tenute sue mostre personali a San Marino, Montecarasso (Svizzera), Pavia e Roma. A Rocchelli e Mironov è stato assegnato il Premio Kamerton (Diapason) 2014, istituito dall'Unione Indipendente dei Giornalisti Russi in memoria di Anna Politkovskaja, per ricordare coloro che si sono distinti nella difesa dei diritti umani e della libertà di stampa.

Kyrgyzstan

La Repubblica del Kirghizistan ha ottenuto l'indipendenza nel 1991 in seguito al crollo dell'Unione Sovietica. A causa della povertà e delle divisioni etniche tra nord e sud – in particolare tra la maggioranza della popolazione kirghisa e quella uzbeka – il paese ha subito una serie di conflitti violenti. La città meridionale di Osh è stata più volte teatro di sanguinosi scontri tra le due etnie. Le violenze dal 10 al 14 giugno 2010 hanno causato centinaia di morti e costretto migliaia di persone ad abbandonare le loro case. Interi quartieri uzbeki sono stati dati alle fiamme.





Kyrgyzstan
Andy Rocchelli



Kyrgyzstan
Andy Rocchelli



Kyrgyzstan
Andy Rocchelli

Arab springs

Nel febbraio 2011, decine di migliaia di persone hanno tentato di fuggire dalla Libia, affollando la frontiera tunisina di Ras Ajdir. Il regime ha risposto con la forza ai primi segnali di protesta popolare e presto sono seguiti scontri armati. I lavoratori stranieri nel paese, originari di Egitto, Ghana, Bangladesh, Cina e Vietnam, hanno tentato di entrare nella vicina Tunisia. Questa massa di sfruttati, ora senza lavoro, aveva un solo obiettivo: sfuggire alle violenze che ormai erano scoppiate in Libia tra i ribelli e l'esercito fedele a Muammar Gheddafi.





Arab Springs
Andy Rocchelli



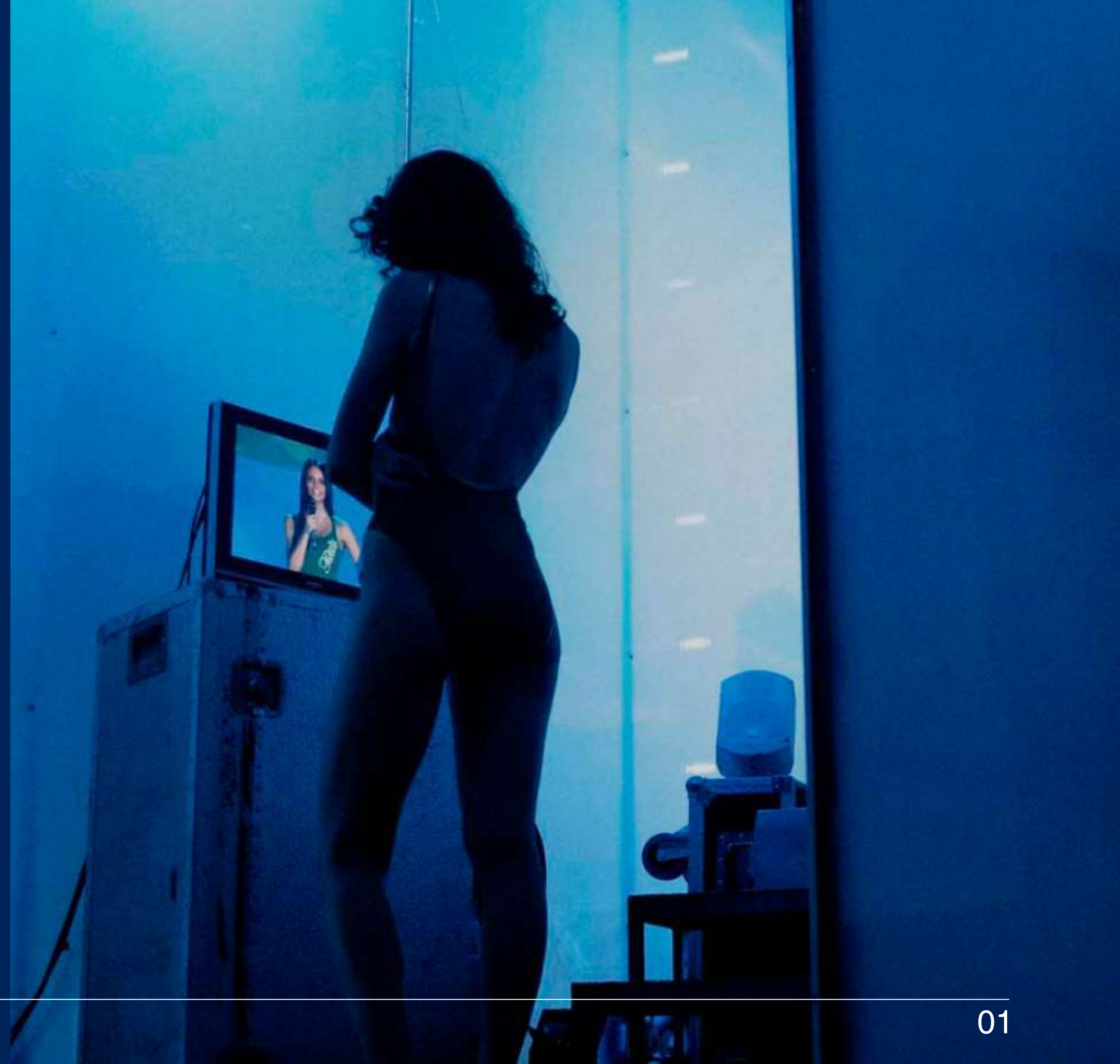
Arab Springs
Andy Rocchelli



Arab Springs
Andy Rocchelli

I wanna be a showgirl

Aspiranti assistenti glamour e ballerine decorative. Ragazze con il sogno di una carriera televisiva. Abbellirsi per servire l'industria dell'intrattenimento arrivando addirittura a trasformare completamente il proprio corpo per mano di chirurghi estetici. Il successo si ottiene attraverso casting e concorsi di bellezza che attirano un gran numero di giovani ragazze, spesso accompagnate da madri che fungono anche da agenti improvvisati, lì sia per motivare che per consolare. La concorrenza è spietata, così come il processo di selezione. I vincitori accettano compromessi rischiosi e contratti fragili. La tirannia dell'immagine celebrata sul piccolo schermo tradisce una visione del mondo maschilista. Accettarlo significa credere che il successo e la felicità possano essere raggiunti esponendo il proprio corpo.





I wanna be a showgirl
Andy Rocchelli



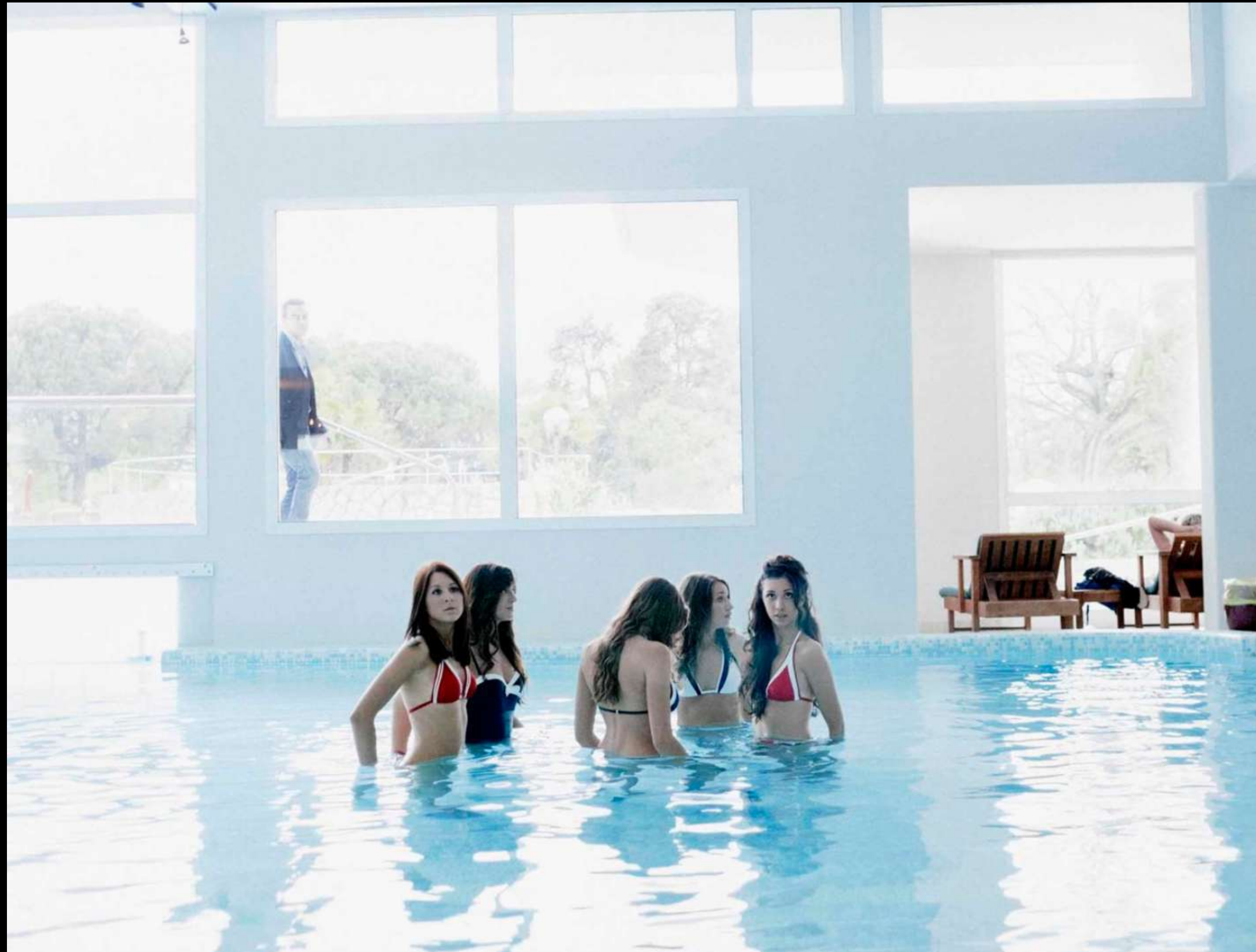
I wanna be a showgirl
Andy Rocchelli



I wanna be a showgirl
Andy Rocchelli



I wanna be a showgirl
Andy Rocchelli



I wanna be a showgirl
Andy Rocchelli

Calabria Ora

La Calabria, la punta dello stivale italiano, è una delle regioni più povere e meno sviluppate del Paese. Ma la 'Ndrangheta, che lì affonda le sue radici storiche, guadagna miliardi attraverso le attività criminali controllate dai suoi numerosi clan. Il comune di Rizziconi, nella piana di Gioia Tauro, non fa eccezione. Nel 2011 Andy Rocchelli ha documentato la cronaca locale per il quotidiano Calabria Ora. Questo ruolo gli ha offerto un'eccellente opportunità per documentare con le sue fotografie i vari aspetti di una società che a volte si è dimostrata capace di resistere al regime mafioso imposto dalla 'Ndrangheta. Documenta anche la vita incerta dei migranti nelle baraccopoli della Calabria. Il giorno di Natale 2012 Andy è a Rosarno nel periodo della raccolta delle arance, dove più di 1000 nordafricani convergono da tutta Italia verso il ghetto di San Ferdinando.





Calabria Ora
Andy Rocchelli



Calabria Ora
Andy Rocchelli



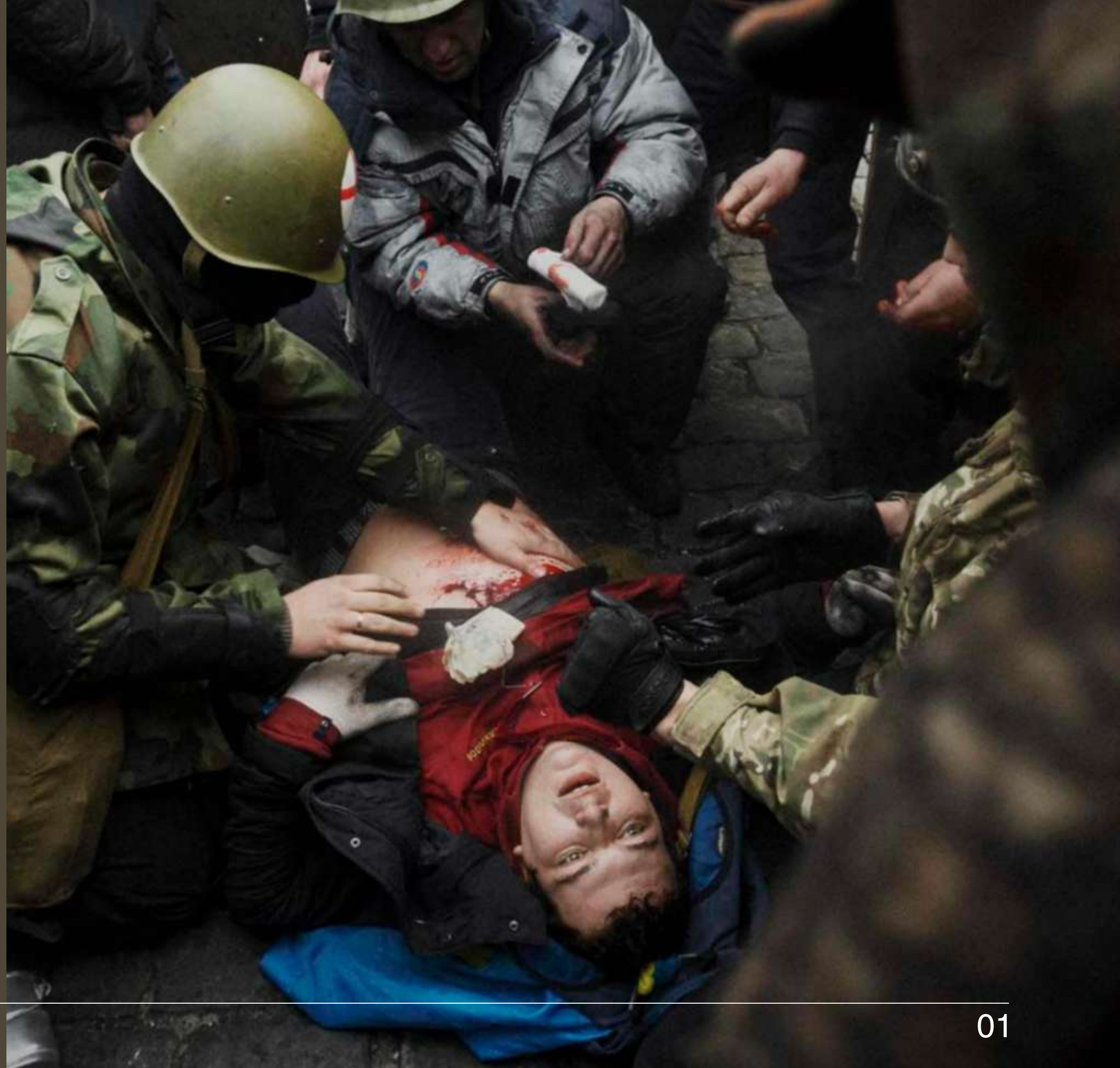
Calabria Ora
Andy Rocchelli



Calabria Ora
Andy Rocchelli

Maidan

La rivoluzione Maidan, che prende il nome dalla Piazza Indipendenza di Kiev, ha avuto un tragico epilogo negli scontri tra manifestanti e polizia. Quasi un centinaio di vite sono state spezzate dal 18 al 20 febbraio 2014, soprattutto per mano dei cecchini governativi. Per l'Ucraina si è trattato solo dell'inizio di una grave crisi che si è poi tradotta in un conflitto armato nell'est del paese, tra l'esercito regolare e i ribelli separatisti.





Maidan
Andy Rocchelli



Maidan
Andy Rocchelli



Maidan
Andy Rocchelli



Maidan
Andy Rocchelli



Maidan
Andy Rocchelli

Bunkers

Nella regione del Donbass, le famiglie nascondono sia i bambini che le provviste nei bunker sotterranei per sopravvivere ai combattimenti tra forze governative e gruppi militari filo-russi.

Questi sono nuclei compositi: gli orfani vengono adottati una volta che i loro genitori muoiono nelle numerose esplosioni e sparatorie quotidiane, è così le famiglie possono facilmente raggiungere dimensioni enormi. I genitori si riferiscono ai bambini adottati come "anime congelate", la cui fiducia nell'umanità è stata delusa dalla guerra che imperversa sopra le loro teste.





Bunkers
Andy Rocchelli



Bunkers
Andy Rocchelli



Bunkers
Andy Rocchelli

Russian Interiors

Un ritratto intimo delle donne russe nei loro spazi privati. Andy ha iniziato a viaggiare in Russia nel 2010, dove ha trascorso molto tempo lavorando come fotografo freelance e coprendo diverse storie in luoghi diversi. Russian Interiors è nata da un lavoro secondario che ha permesso ad Andy di coprire le sue spese durante il soggiorno a Mosca; sfidò i professionisti locali, abituati a lavorare in ambienti dedicati, offrendo ritratti a basso costo a donne single nei loro appartamenti.

Ben presto questo espediente si trasformò in un corposo lavoro. Questo archivio include i ritratti che ha scattato per i suoi clienti e le foto che ha tenuto per sé. Il nucleo di questo lavoro è, ovviamente, più profondo del suo scopo commerciale iniziale: presto, questo metodo si è trasformato in una chiave di accesso a spazi e storie private, per comprendere meglio gli aspetti intimi delle donne russe.





Russian Interiors
Andy Rocchelli



Russian Interiors
Andy Rocchelli



Russian Interiors
Andy Rocchelli



Russian Interiors
Andy Rocchelli



Russian Interiors
Andy Rocchelli

A black and white photograph capturing a moment of civil unrest. In the foreground, a person wearing a gas mask and a dark t-shirt is running towards the right, their body angled as if dodging or moving quickly. Behind them, another person is also running in the same direction. The air is thick with white smoke or tear gas, partially obscuring the background. In the distance, a multi-story building with many windows is visible. To the left, a person stands holding a sign, though the text on it is mostly obscured. The overall atmosphere is one of chaos and movement.

CESURA