

A black and white portrait of a man with glasses, looking directly at the camera while holding a vintage camera up to his eye. The man has a serious expression. The camera is a rangefinder type, and the name 'Leica' is visible on the front. The background is a plain, light-colored wall.

Andreas Feininger



La vita


- **Andreas Feininger** nacque a Parigi nel 1906. Trascorse la giovinezza in Germania e frequentò la Bauhaus e nel 1925 divenne ebanista. Negli anni successivi intraprese anche studi di architettura e tre anni dopo si laureò a pieni voti.
- Cominciò a lavorare come architetto e iniziò a dedicarsi alla fotografia, **imparando da autodidatta** le principali tecniche. Vendette le sue prime stampe a quotidiani e riviste tedesche tramite l'agenzia fotografica Dephot.



Nel 1933 emigrò in Svezia, dove abbandonò definitivamente l'architettura a favore della fotografia.

Nel 1939 si trasferì a New York. Cominciò a lavorare per la Black Star Picture Agency come fotogiornalista e divenne picture editor di **Life** e realizzò il suo primo servizio nel 1940.



An aerial, black and white photograph of a city street, likely New York City, during a parade. A large crowd of people lines the sidewalks, and a parade float is visible in the middle of the street. The float appears to be a large, ornate structure, possibly a float for a festival or celebration. The street is lined with multi-story buildings, and an American flag is visible on one of the buildings. The overall scene is one of a busy, festive urban environment.

Per Life lavorò fino al 1962 e realizzò un totale di 346 incarichi per la rivista.

Cominciò a scrivere il suo primo libro "Feininger on Photography".

Nel 1966 l'American Society of Media Photographers gli consegnò il Premio Robert Leavitt.

Nel 1991 venne premiato con l'Infinity Award. Morì il 18 febbraio 1999, a New York.



Due conchiglie con il cielo e una conchiglia venus comb.

Conchiglia rotta.



Scheletro di una
vipera del
Gabon.



Il photoreporter.

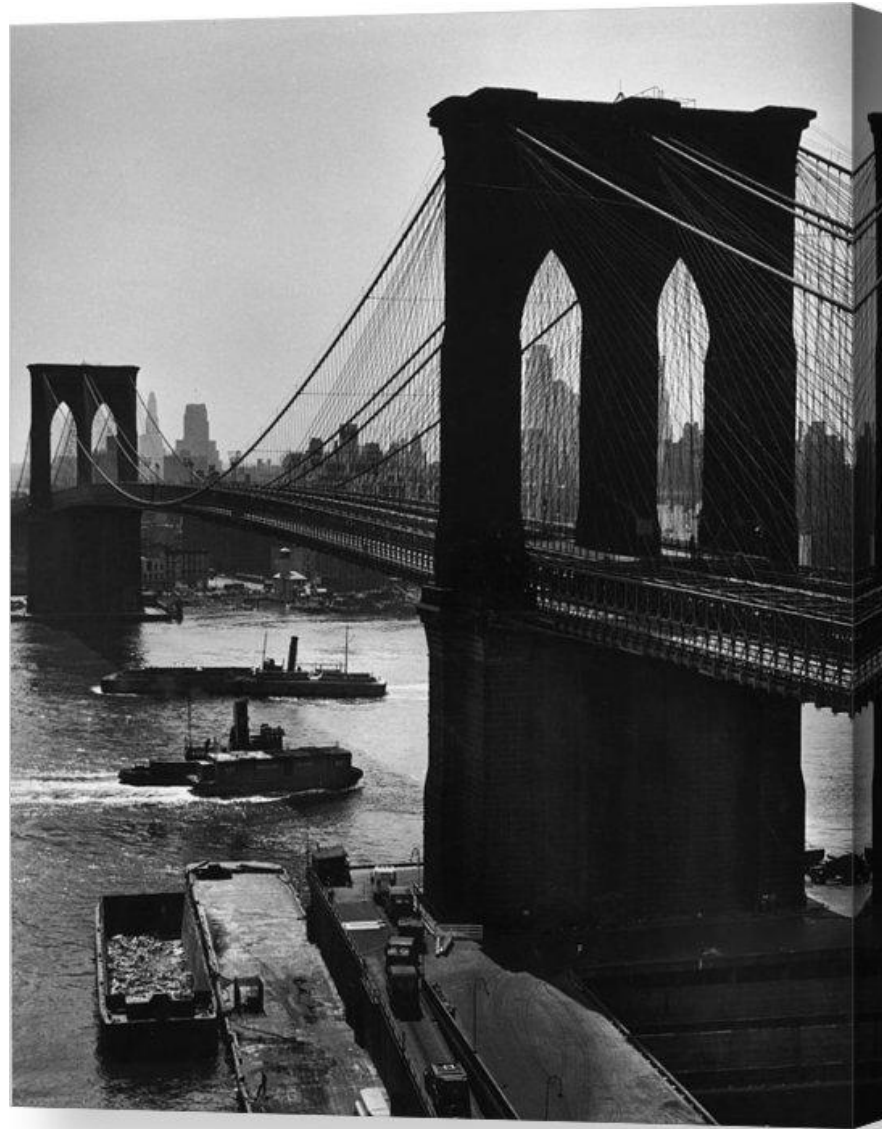


L'Empire State
Building.





Monumenti di
New York.



Ponte di Brooklyn.

Edifici di New
York.



La spiaggia di
Coney Island il 4
luglio 1949.



Un cimitero di
New York.

