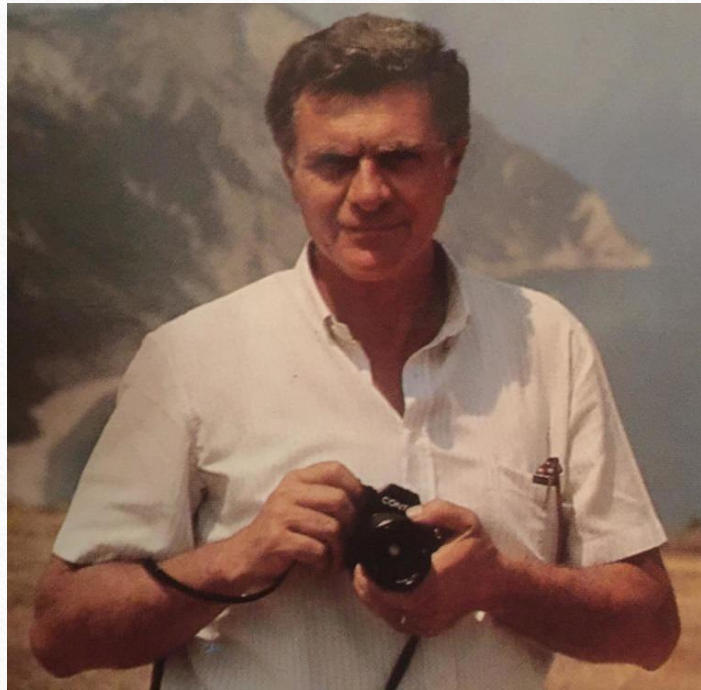




Pepí
MERISIO

*«Sono un testimone affettuoso della vita, delle gioie e delle fatiche,
che siano di uno spaccapietre come di un papa.»*

Giuseppe Merisio, 1931-2021



L'esordio internazionale
e la pubblicazione in «DU»



Premio Fermo, vincitore

*In morte
dello zio Angelo,
1963*

Valgandino, Bergamo



Terra amata, 2016

Terra di Bergamo, 1969

«SONO preoccupato per Bergamo...
La mia Bergamo.»



San Paolo d'Argon

Ambivere





*Alpe Campascio,
Sondrio,
1969*

Ritratto di un bambino con gerla, 1966



*Santuario di Caravaggio,
1956*



*Lago d'Endine ghiacciato,
1967*

Girotondo

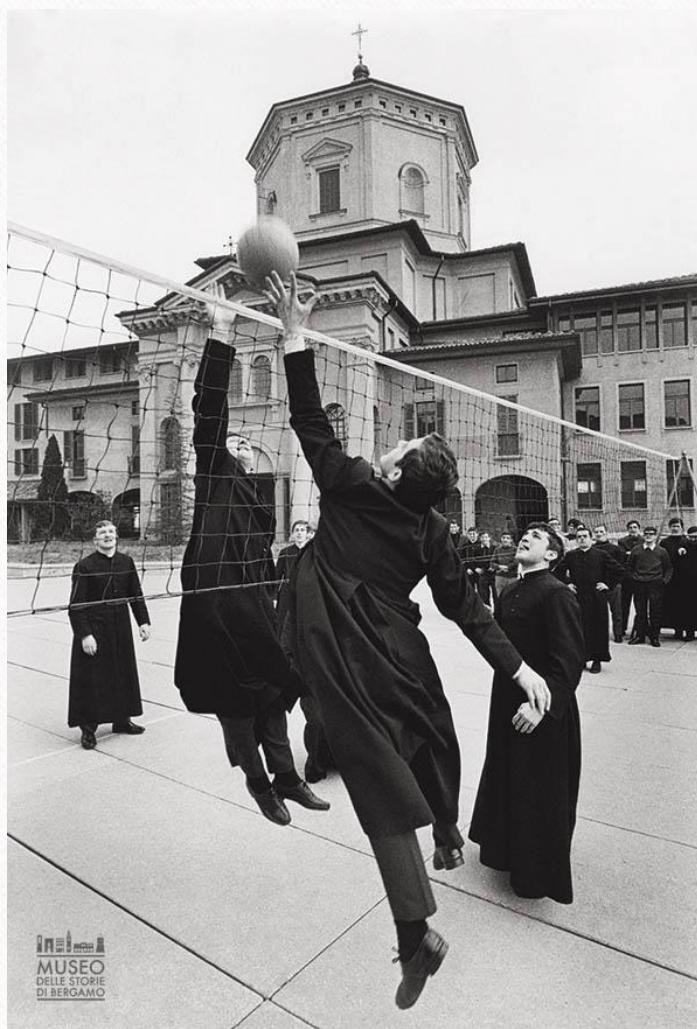


«IL GÍOCO!»



Gubbio,
1956

Seminario, Bergamo, 1966



*Nel Rione Stella,
Napoli,
1973*



«TOURING»,
viaggi per l'Italia

*Cassette scaricate
da un peschereccio,
porto di Savona*





*Floricoltura
a Ventimiglia,
Imperia,
1969*



*Fienagone
a Cogne,
Aosta,
1959*

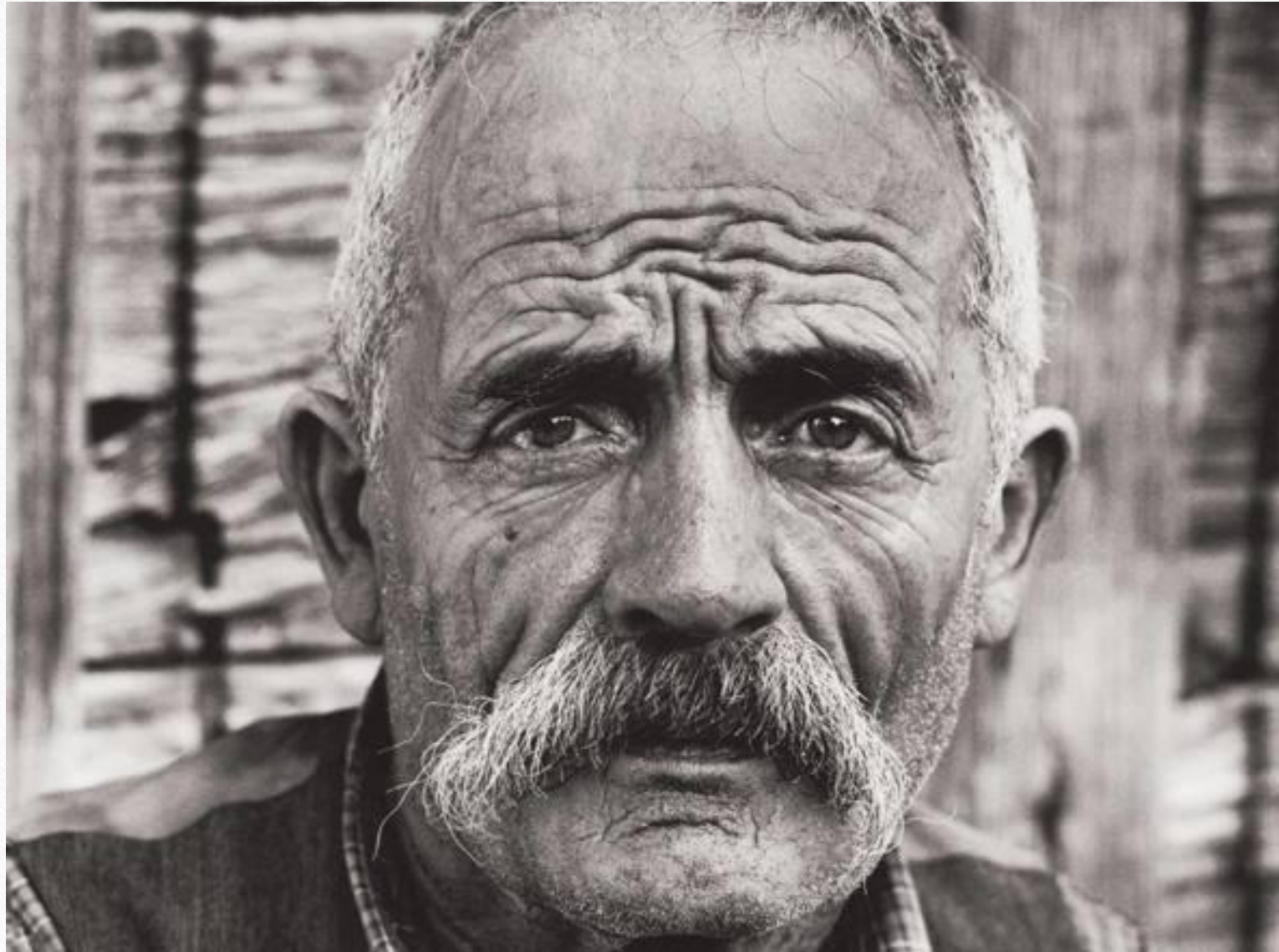
*Gela,
1960 circa*



Ragusa,
1960



«Guardami.»



Montanaro,
1970

Pepi Merisio e lo
sguardo nostalgico
dell'essenzialità
umana.

Pepi Merisio.
L'incontro fra la
quotidianità contadina
e la religiosità
popolare.

La dimensione
umana anacronistica,
tra paesaggi e abbigliamenti.



Madre
1960



Ritorno a scuola, Livigno, 1961

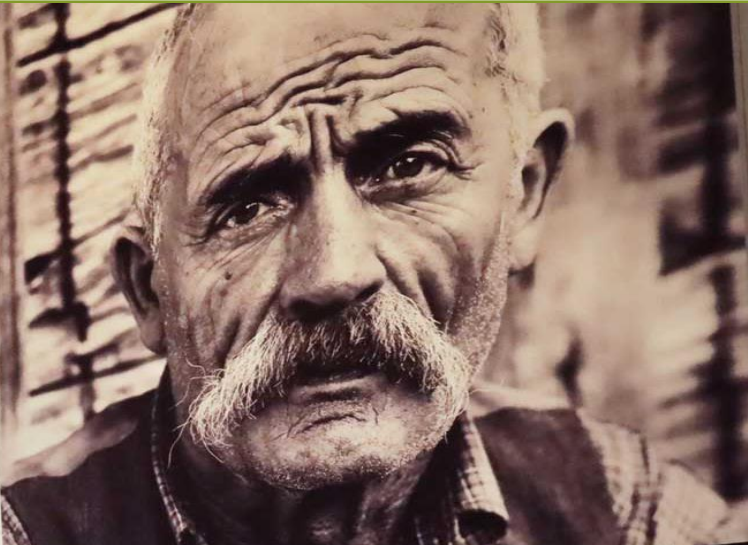


La realtà
appariscente
e la modernità
prevaricante



Emigranti,
Milano, 1966

Mostra «Guardami»,
convento di San Francesco,
sett-ott 2019



GUARDAMI

PEPI MERISIO

MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO
MUSEO DELLA
FOTOGRAFIA
SESTINI

Hanno collaborato
Roberta Frigeni
con
Silvana Agazzi, Pierpaolo Boninelli,
Jennifer Coffani, Lia Corna,
Roberta Marchetti, Tiffany Pesenti

Promossa e organizzata da
BERGAMO
CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO
MUSEO
DELLE STORIE
DI BERGAMO

Main sponsor
SIAD

Mostra a cura di
Luca e Pepi Merisio

Si ringraziano
Denis Curti, Emilio Moreschi,
Maria Rosato e gli studenti della 3A
del Liceo Classico Simone Weil di Treviglio

Coordinamento editoriale
Lysis Edizioni

Allestimento
Siteco

«Mi pareva di aver centrato qualcosa di indescrivibile,
tutto solo mio [...] che ero riuscito [...] a fermare.
Il miracolo della fotografia.»

Giuseppe Merisio, 1931-2021

Sitografia:

- Archivio online del Museo delle Storie di Bergamo

<https://archivio.museodellestorie.bergamo.it/il-suo-patrimonio/fondo-pepi-merisio/>

<https://archivio.museodellestorie.bergamo.it/pepi-merisio/>

- Archivio Storico Fotografico della Fondazione 3M,
mostra virtuale per sostegno ai caregiver per il tumore al seno delle donne

<https://europadonna.it/dammilamano/foto.php>

- Archivio online Galleria Ceribelli

<https://www.galleriaceribelli.com/it/artista/pepi-merisio/>

- Raccolta d'arte Mutual Art

<https://www.mutualart.com/Artwork/FIENAGIONE-A-COGNE--AOSTA/421562B2684B5E28>

○ Redazione Altervista, la mostra «Il gioco!» di Pepi Merisio, 2019

<https://incursioni.altervista.org/pepi-merisio-e-la-magia-del-gioco/>

○ Redazione l'Avvenire: mostra Guardami e racconto del fotografo

<https://www.avvenire.it/agora/pagine/pepi-merisio-fotografo-mostra-bergamo-civilta-contadina>

<https://www.avvenire.it/multimedia/pagine/pepi-merisio-foto>

○ Intervista 2018, redazione Prima Bergamo

<https://primabergamo.it/persona/pepi-merisio-preoccupato-bergamo-non-piu-la-mia/>

○ Intervista Redazione Orobic 2017, video youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=y18DaxHVGt8>

Grazie per l'attenzione.

Germoni Claudio