



Margaret Bourke-White

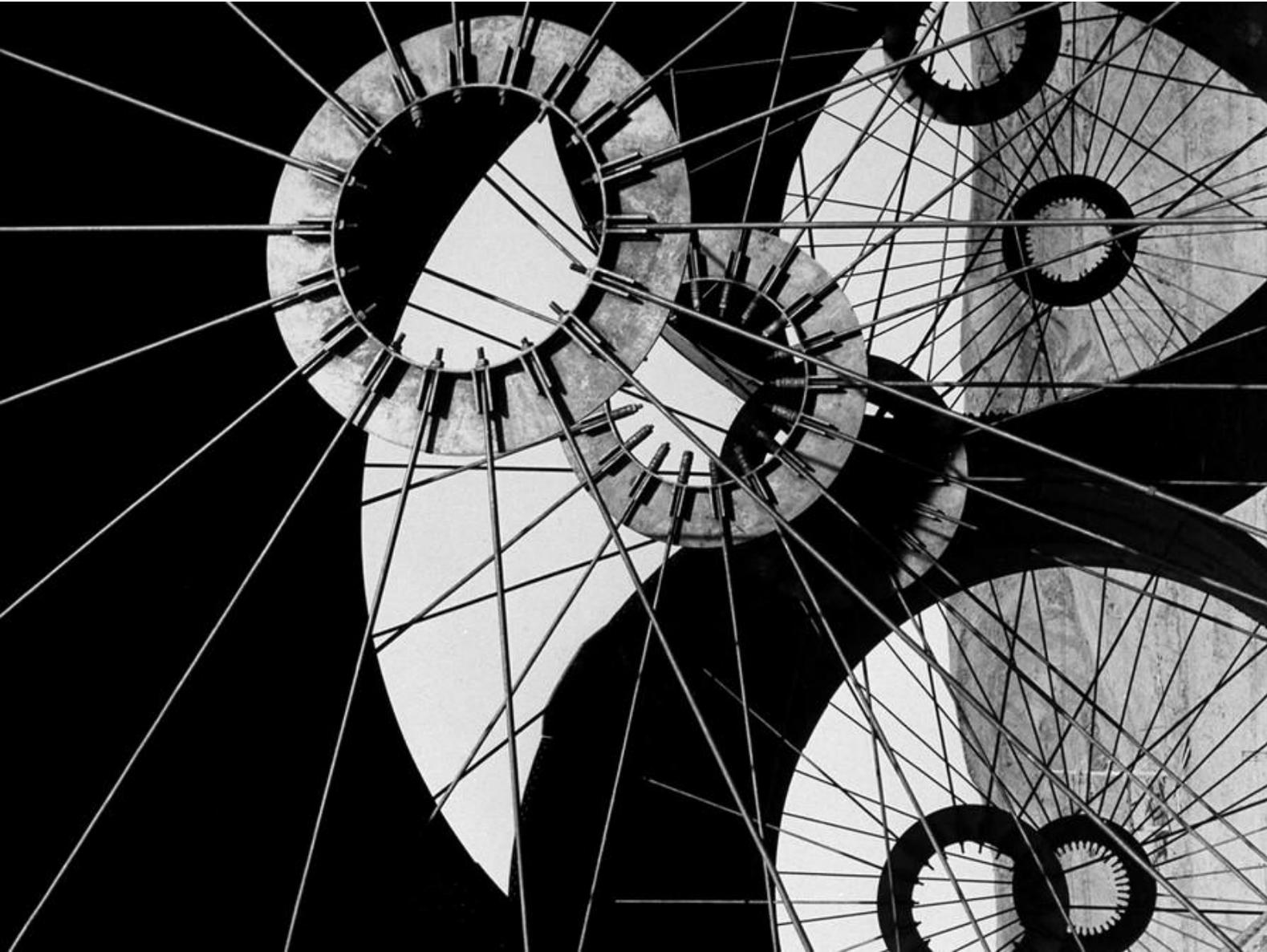
New York, 1904 - Stamford, 1971

Foto ad ogni costo



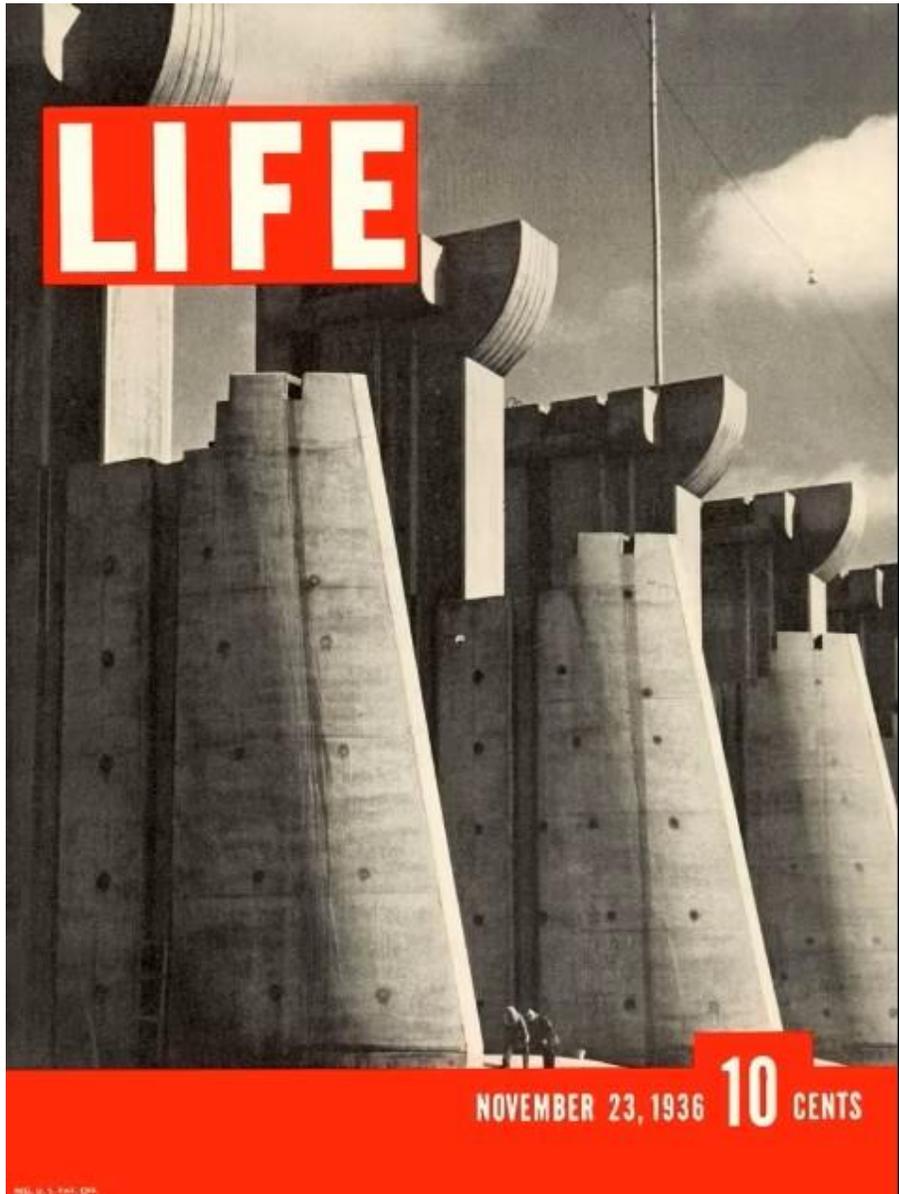
Questa foto fu scattata da Oscar Graubner e raffigura Margaret sul Chrysler Building di New York intenta a scattare delle foto alla città dall'alto. L'immagine ci fa capire cosa Margaret era disposta a fare ed i rischi che era disposta a correre per la fotografia.

Periodo industriale



Inizialmente Margaret era appassionata di fotografia industriale, aveva la capacità di scattare delle foto artistiche prendendo di mira soggetti davvero poco eleganti, come degli ingranaggi o dei tubi. Queste composizioni risentono molto l'influenza cubista del periodo, con geometrie astratte e una tendenza al bidimensionale preferito alla profondità del tridimensionale.

Copertina per la rivista Life



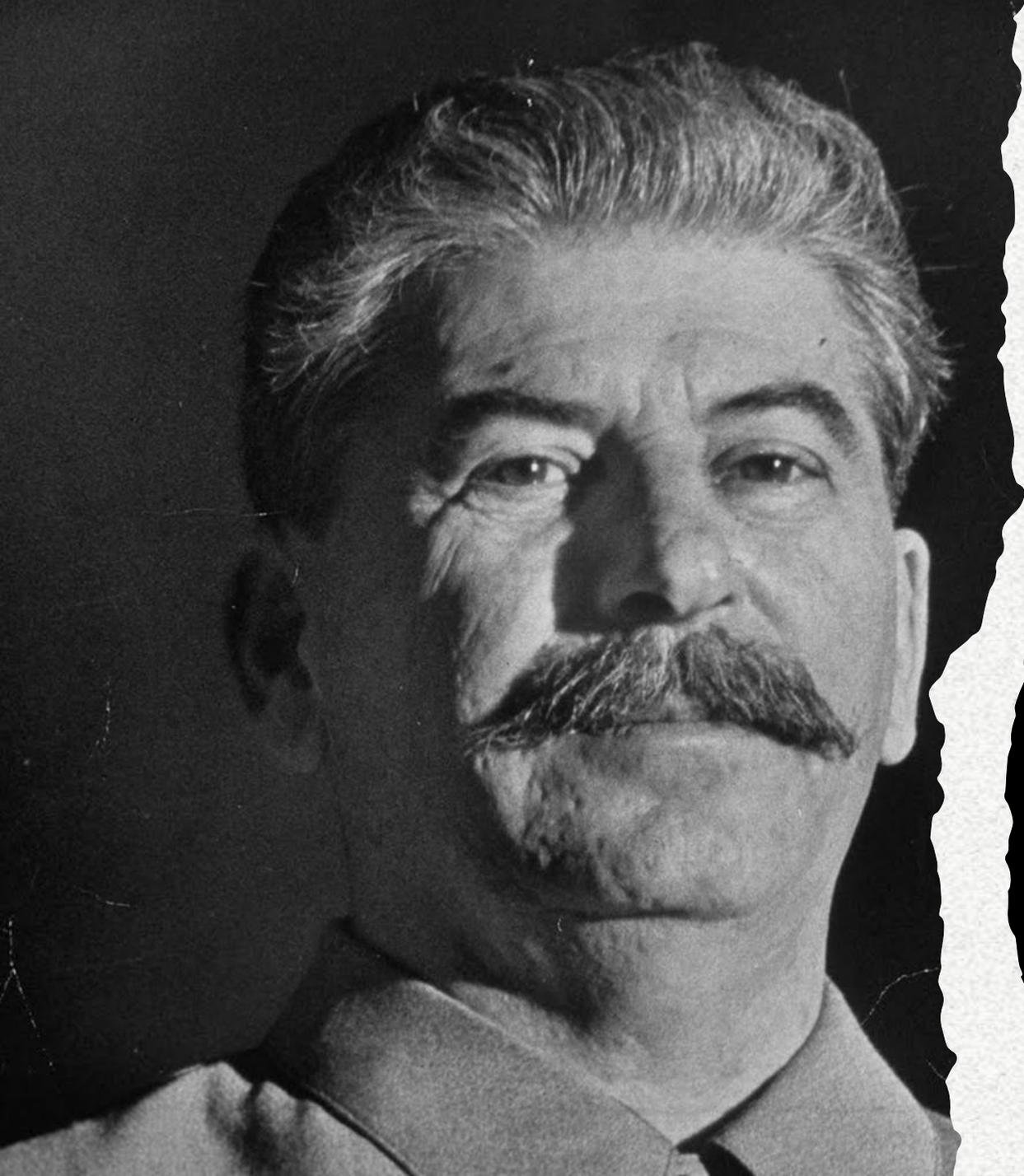
Il 23 novembre del 1936 Margaret ebbe l'onore di essere l'autrice della fotografia che fece da copertina per il primo numero della rivista Life, una delle riviste più importanti del tempo. La foto in copertina raffigurava la diga di Fort Peck. Da quel momento Margaret iniziò una collaborazione con la prestigiosa rivista.

Guerra a Mosca



**LA FOTOGRAFIA
COME ATTO POLITICO**

Un altro esempio di quanto Margaret fosse disposta a rischiare la vita per la fotografia. Aveva avuto il permesso di seguire l'esercito durante la seconda guerra mondiale. Fù la prima fotografa ad avere il permesso di fotografare nell'URSS.



Ritratto di Stalin

Margaret in Russia scattò il primo ritratto di Stalin che rimase l'unico per molto tempo.

Morbo di Parkinson

Margaret muore nel 1971 all'età di 67 anni a causa del morbo di Parkinson che già da qualche anno l'aveva costretta ad interrompere l'attività fotografica.

