

# GUERRA IN AFGHANISTAN



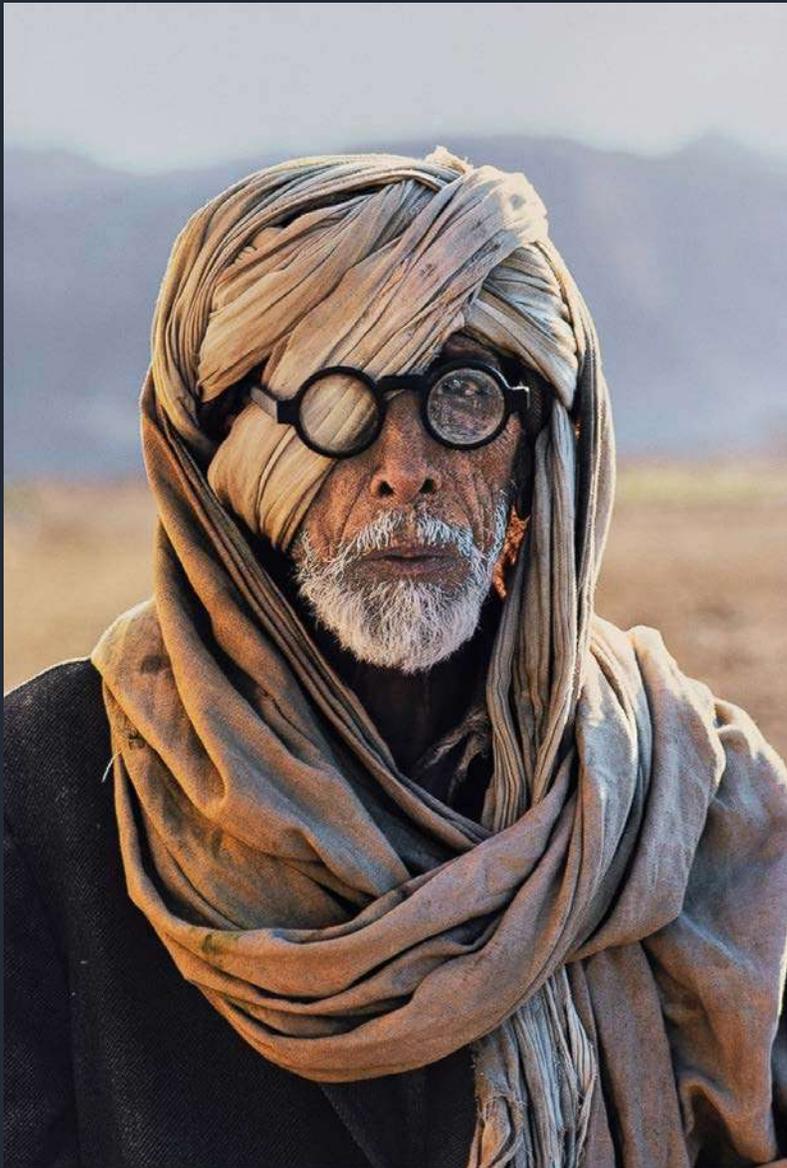
# Steve McCurry

« Sono sempre stato convinto che fossero i soggetti più deboli dell'umanità a poter raccontare grandi storie su quanto accade nel mondo. Non penso che il mio lavoro possa rappresentare un reale cambiamento per queste persone, ma può essere un modo per aiutarle, per portare a conoscenza di tutti le loro storie. Un bel ritratto svela sempre qualcosa di importante di una persona. »



La ragazza afghana (Sharbat Gula), Peshawar, Pakistan. 1984

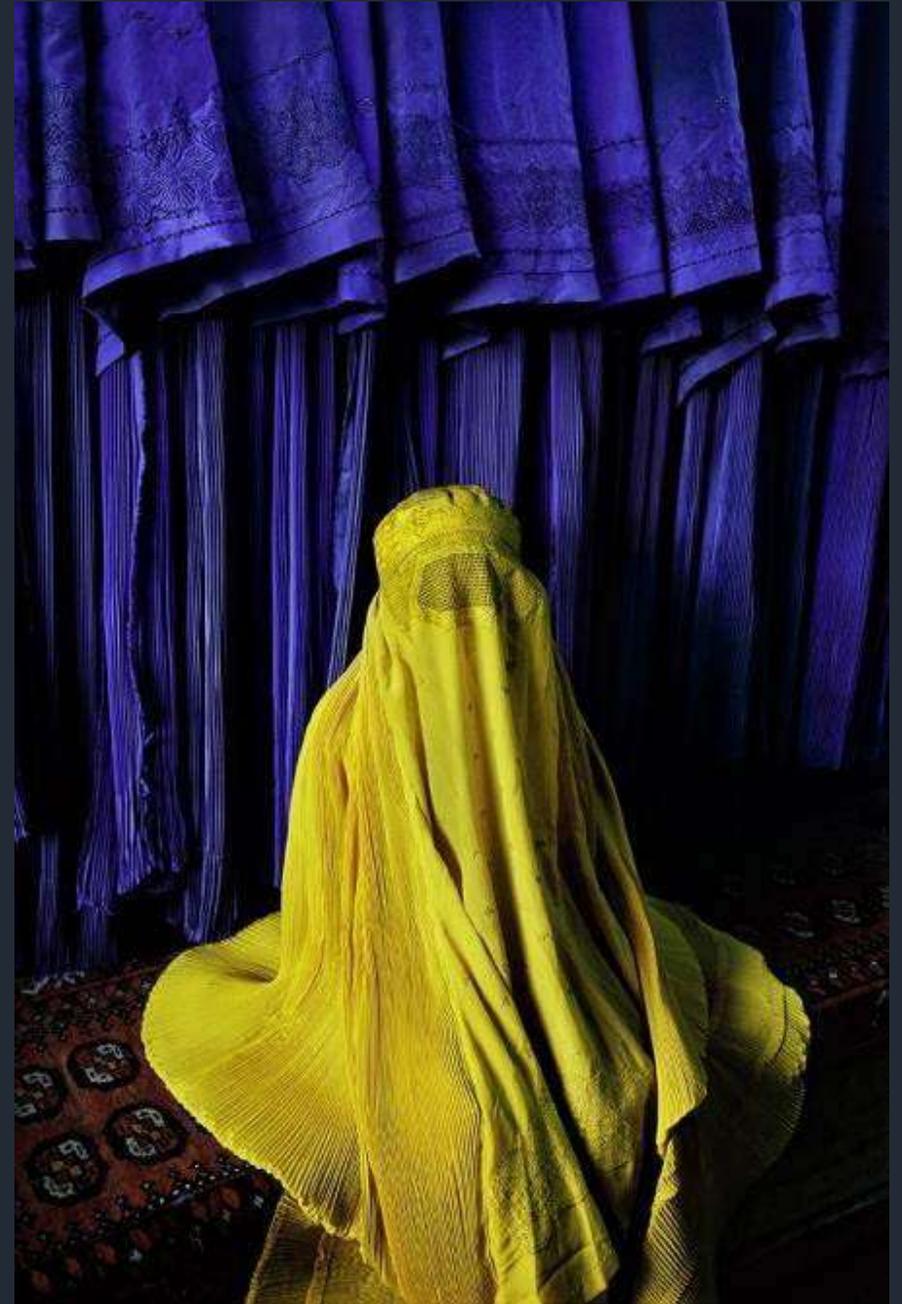
# Steve McCurry



Un rifugiato  
afghano in  
Belucistan,  
Pakistan. 1981

Donna in Burqa  
Giallo Canarino,  
Afghanistan. 2002

«La parte più importante del mio  
lavoro è narrare storie. È per  
questo che la maggior parte delle  
mie immagini posa le sue radici  
nella gente comune.»



# Lynsey Addario

Sotto i talebani, l'istruzione per le ragazze e le donne era vietata.



Una scuola segreta femminile sotto i talebani nella provincia di Logar, Afghanistan. Maggio 2000



Classe 2010 dell'Università di Kabul, Kabul, Afghanistan. 2010

# Lynsey Addario

Bibi Aisha è una donna afghana fuggita da un matrimonio violento a cui è stata costretta a 12 anni. Dopo essere stata catturata da suo marito, che è un combattente talebano, è stata incarcerata, mutilata e lasciata a morire come vendetta per la sua fuga.



Scarred For Life (Bibi Aisha), Kabul, Afghanistan. 16 Novembre 2009

# Lynsey Addario

Soldati della 173a compagnia di fanteria, in missione nella valle della morte, Valle del Korengal, villaggio di Yakachina, Afghanistan. 2008



Lo specialista Carl Vandeberg e il sergente Kevin Rice sono assistiti mentre camminano verso un elicottero medico pochi minuti dopo essere stati entrambi feriti durante un'imboscata talebana. Valle del Korengal, Afghanistan. 23 Ottobre 2007

# David Guttenfelder

Foto con iPhone



U.S. Marine John Daly, è aiutato da un collega dopo essersi ferito durante i combattenti con i talebani che hanno aperto il fuoco su di lui e la sua squadra. Novo Zad, provincia di Helmand, Afghanistan. 20 Giugno 2009

# David Guttenfelder

Afghanistan The Surge  
La guerra degli Stati Uniti  
in Afghanistan

U.S. Marines dormono alla  
addiaccio, distretto di Nawa,  
provincia di Helmand,  
Afghanistan.  
8 Luglio 2009



# David Guttenfelder

«Non so davvero cosa dire al riguardo, se non che è così che a volte ci si sente a stare in Afghanistan.»



Marine ispeziona il paesaggio desertico durante un pattugliamento, provincia di Helmand, Afghanistan. 2009

# David Guttenfelder

Afghanistan: cresciuti  
in prigione



Prigione Pul-e Charkhi, Kabul, Afghanistan. Aprile 2008

# David Guttenfelder

Afghanistan: Autostrada 1



Route 1 (Ring Rode), Afghanistan. Dicembre 2022

# Anja Niedringhaus

«Usava la sua sensibilità e  
il suo senso di  
comprensione per accedere  
al lato umano della  
guerra.»

- Vice Presidente AP  
Santiago Lyon -



Un ufficiale di polizia nazionale afghana a un posto di blocco alla periferia di Maidan Shahr,  
Afghanistan. 15 Maggio 2013

# Anja Niedringhaus

Bambino afghano con pistola giocattolo, Kabul, Afghanistan.  
20 Settembre 2009



Scolari passano davanti ai graffiti elettorali  
mentre tornano a casa alla periferia di  
Kandahar, Afghanistan. 2009

# Richard Vogel

«La foto dei bambini che camminano abbracciati dietro un carro armato è stata scattata subito dopo l'apertura di una scuola rurale in Afghanistan. »

«È stato un periodo molto ottimista e un privilegio poter documentare la vita in Afghanistan in quel momento. La gente era incredibilmente ottimista. Trovavi gente che ballava per le strade.»



Bambini afgani camminano a braccetto mentre le forze armate pattugliano una scuola a Karez-i-Murra, Afghanistan. 2003

# Suzanne Plunkett

«L'Afghanistan è un paese così bello e al momento in cui l'ho visitato era così pieno di speranza.»



Due ragazze  
giocano su  
un'altalena  
durante la festa  
dell'Eid.  
11 Febbraio 2003



Sessione di terapia  
presso l'ospedale  
psichiatrico di  
Kabul, Afghanistan.  
5 Aprile 2002

# Farzana Wahidy

«[...] è fondamentale mostrare una visione più ampia delle donne afgane, in particolare le storie inedite della loro resistenza e delle loro conquiste.»



Vista da dietro un burqa, Kabul, Afghanistan. 2007

Momenti comuni che esistono ancora, Afghanistan. 2011

# Danish Siddiqui

«Mentre mi piace coprire le notizie di cronaca ciò che mi piace di più è catturare il volto umano di una storia dell'ultima ora.»

«Scatto per l'uomo comune che vuole vedere e sentire una storia da un luogo in cui non può essere presente in prima persona.»



Membro forze speciali afgane, Kandahar, Afghanistan. 11 Luglio 2021

# Danish Siddiqui

Kabul silver screen



Cinema Pameer. Kabul, Afghanistan.  
Agosto 2013

# Mohammad Anwar Danishyar

Uomini trasportano un  
cadavere con un veicolo  
civile nel distretto di  
Momandara della provincia  
di Nangarhar, Afghanistan.  
11 settembre 2018



# Mohammad Anwar Danishyar

«Fino all'ultimo momento, speravo che le cose sarebbero migliorate.», ha detto Anwar a proposito dei cambiamenti che lo hanno costretto a fuggire dall'Afghanistan.



Una ragazza tiene in braccio suo fratello in modo che possa vedere la loro madre che segue corsi di alfabetizzazione nel distretto di Jaghori, nella provincia meridionale di Ghazni, Afghanistan. 2017

# Mohammad Anwar Danishyar

«Se non ho perso nient'altro,  
ho perso la mia patria.»



Un gruppo di studentesse torna a casa da una scuola improvvisata in un campo per rifugiati afgani nella provincia orientale di Nangarhar, Afghanistan. 2017

# Fatimah Hossaini

Beauty Amid War

Pearl In The Oyster

«Questi volti con i loro look unici, oltre ad essere una rottura di tabù e cliché delle donne afgane con il burqa, saranno catturati con un a look diverso, rispetto alle loro tradizioni, per mostrare la diversa cultura e bellezza delle donne afgane e della cultura afghana.»



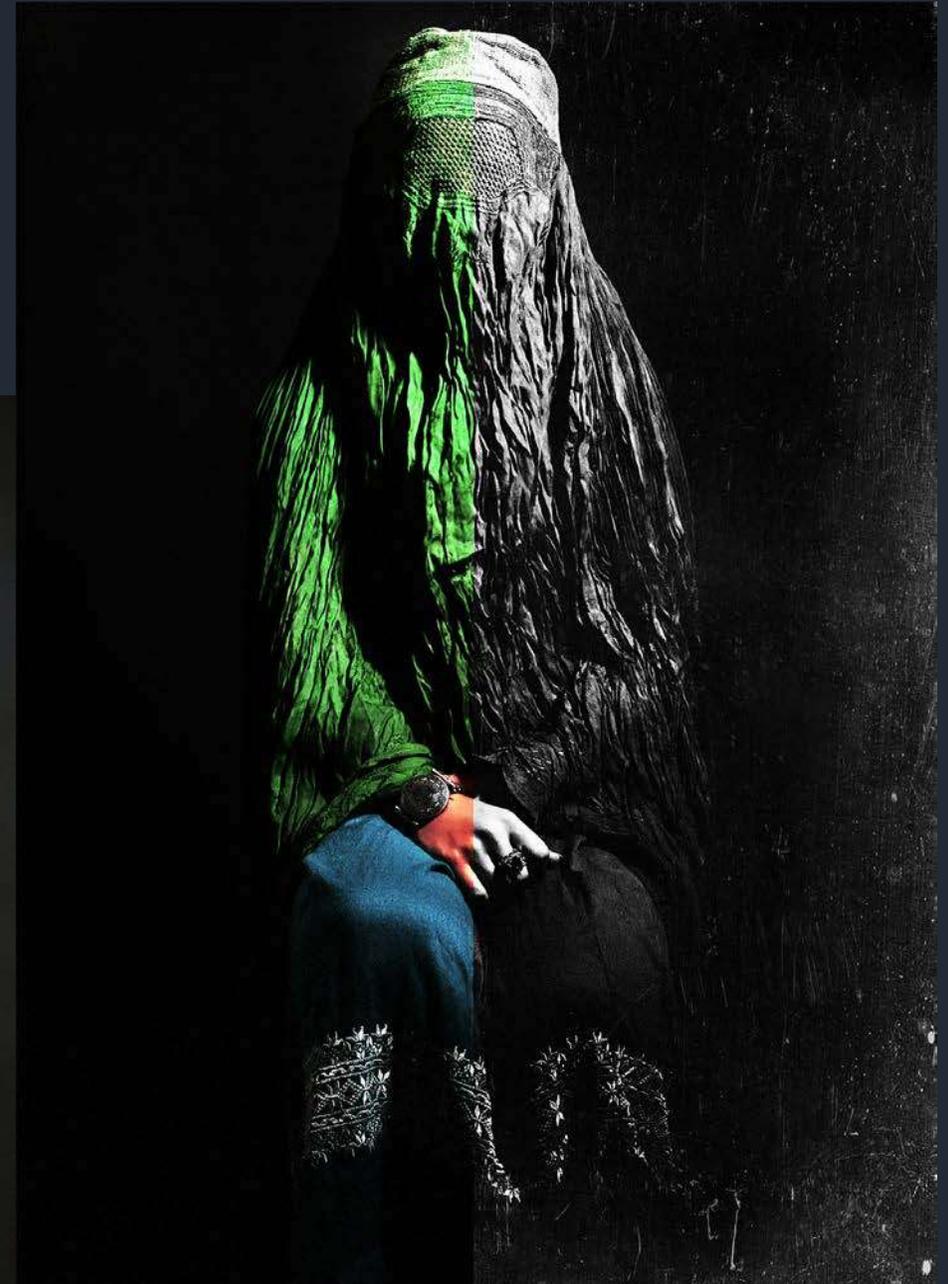
Kabul, Afghanistan. Agosto 2018

«È davvero difficile oggi parlare di bellezza, perché la bellezza che in Afghanistan ho visto e mostrato con i miei lavori non c'è più. Questo ora è solo un Paese di esplosioni e tragedie quotidiane.»

# Fatimah Hossaini

## Modern Bondage

In questa collezione, il burqa è usato per mostrare le limitazioni imposte alle donne afghane.



# Ali Khara

I talebani celebrano il secondo anniversario del loro ritorno al potere, celebrando la loro presa di Kabul e l'istituzione di quella che hanno definito la sicurezza in tutto il paese sotto un sistema islamico.

Talebani celebrano il secondo anniversario della caduta di Kabul.  
Kabul, Afghanistan.  
15 Agosto 2023



# Felipe Dana



Muhammad Jawid, Kabul, Afghanistan. 2 Ottobre 2021

Un ragazzo afgano osserva i talebani alla ricerca di un uomo accusato di un accoltellamento a Kabul.

# Ebrahim Noroozi

Metà delle famiglie afgane ha messo i bambini a lavorare per mantenere il cibo in tavola mentre i mezzi di sussistenza si sgretolavano.

Una bambina afghana di 4 anni dorme dopo il lavoro in una fabbrica di mattoni alla periferia di Kabul, Afghanistan.  
17 Agosto 2022



# Ebrahim Noroozi

Bambini afghani  
lavorano in una  
fabbrica di mattoni  
alla periferia di  
Kabul, Afghanistan.  
20 Agosto 2022

