

PARIGI

ANGOLI E LUOGHI IMMORTALI DELLA VILLE LUMIÈRE



(Elliott Erwitt che nel 1989, l'anno del centesimo anniversario della Torre Eiffel ,realizzò questo scatto che racchiude tutto il senso di Parigi)

Parigi è tra le metropoli più amate dal mondo intero. La capitale francese con circa 2,160 milioni di abitanti affascina da generazioni con i suoi monumenti iconici ma anche con luoghi ordinari che la rendono viva e caratterizzano sempre di più la sua unicità.

Cosa rende Parigi così inestimabile? La sua particolarità risiede nel modo in cui la si osserva, ma ciò che rende Parigi unica nel suo genere è come conosca tutti i piccoli “trucchi” che non permettono di dimenticarla, incide frammenti immortali nella nostra memoria toccando l’anima.

Si può lasciare Parigi, ma non si dimentica mai.



*“The Louvre”
Dmitri Kessel, 1950*

“RESPIRARE PARIGI, CONSERVA L’ANIMA”

VICTOR HUGO



Scene di vita quotidiana nel quartiere di Marais con le sue botteghe, molte di tradizione ebraica. Estremamente vivo anche di sera, questo quartiere è considerato fra i più caratteristici della capitale.

(Fotografia realizzata da Greg Elms, Getty Images)

La libreria di Shakspeare and company si trova nel V Arrondissement, ed è dai ruggenti anni 20' che hanno caratterizzato e reso Parigi il centro culturale del mondo che questa libreria (e non solo) è presente.

Questo luogo era un vero e proprio centro di scambio a 360°: ci si riuniva per discutere e fare conversazione, suonare il pianoforte, scrivere mettendo l'arte come unico bene supremo.

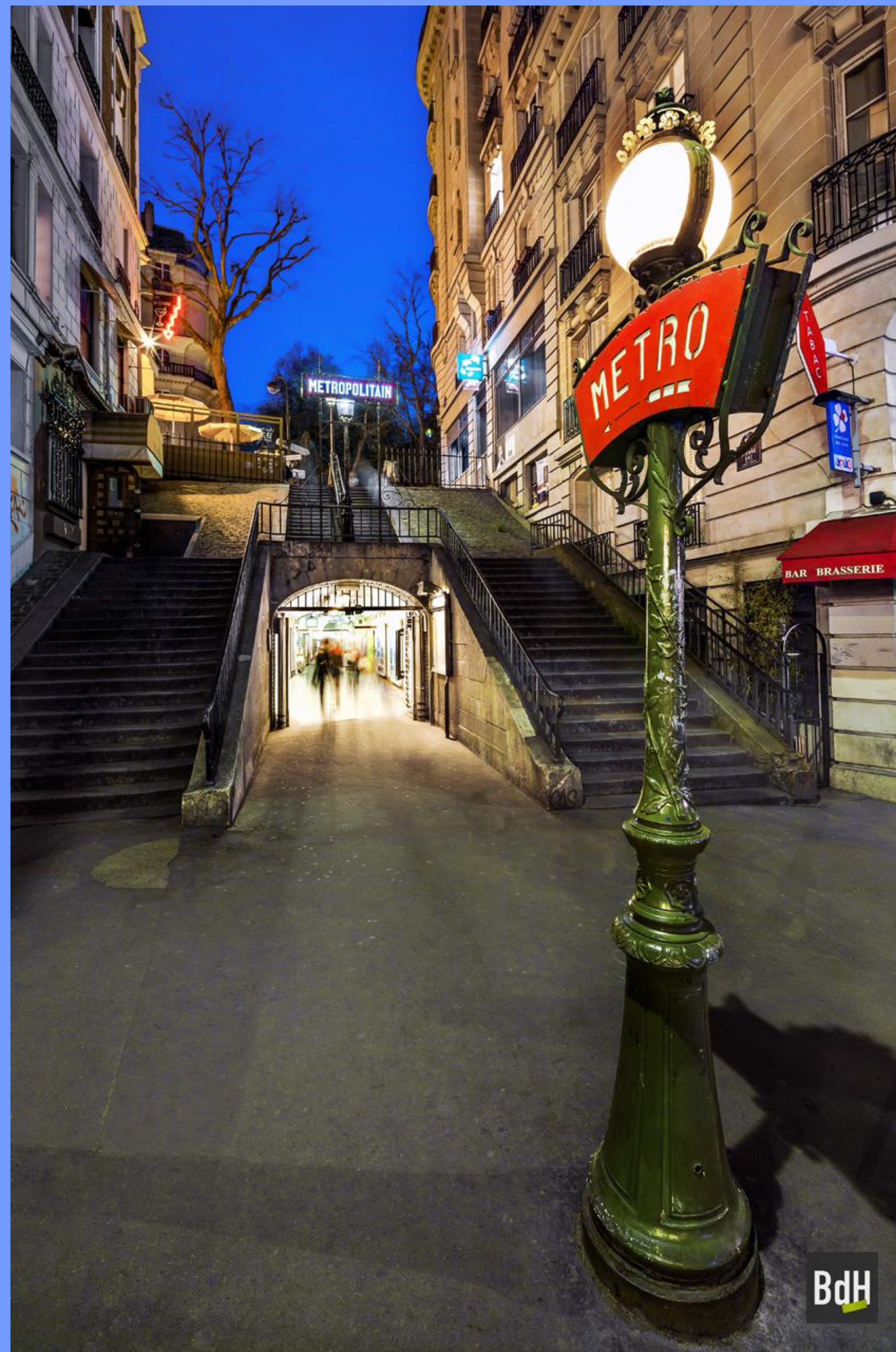
Nella fotografia osserviamo due donne che sfogliano dei volumi esposti appena fuori dall'iconica libreria.



(Sulla sinistra la fotografia realizzata da Linda Ching, Getty Images)



SILVYA BEACH CON IL
COMPOSITORE AMERICANO
GEORGE ANTHEIL CHE CERCA
DI ARRAMPICARSI AL PRIMO
PIANO DELLA *SHAKESPEARE
AND COMPANY* INTORNO AL
1935



Montmartre è un posto inestimabile per artisti e amanti. Situato sul punto più alto della città è una zona ricca di bistrot, negozi e ristoranti tipici. Ma c'è una cosa che si può trovare solo qui, è il panorama che si assapora dalle scalinate sottostanti alla basilica del sacro cuore. Montmartre rappresenta un richiamo irrinunciabile per chi visita Parigi.

Sulla sinistra osserviamo una strabiliante fotografia che raffigura il noto bistrot “La Maison Rose”. Sulla destra la stazione della metropolitana di Lamarck-Caulaincourt ai piedi della collina di Montmartre che di sera assume una particolare atmosfera.

(fotografie realizzate da Bruno De Houges, Getty Images)



BRUNO DE HOGUES
ONLY_0362249

(fotografia realizzata da Bruno De Houges, Getty Images)

I tipici tetti Parigini ci fanno immergere nella dimensione “quotidiana” e caratteristica della città, disegnano uno skyline iconico e unico al mondo.



(Fotografie realizzate da me, Viola Cerfeda)



**“LA MIA AMBIZIONE È
SEMPRE STATA QUELLA DI
MOSTRARE LA CITTÀ DI TUTTI
I GIORNI COME SE LA
SCOPRISSIMO PER LA PRIMA
VOLTA”**

BRASSAÏ



(Fotografia di Inge Morath, 1950 circa, Magnum Photos)



(Fotografia di Massimo Ferracini, 2012)

L'"Art de vivre" incarna lo stile francese ed in particolare quello parigino. Cibo, tradizioni, cultura, amicizia, prendersi il tempo per condividere, parlare, vivere, godersi le cose semplici rappresenta il cuore pulsante di Parigi, il suo stile di vita.

Nelle due fotografie (la prima del 1950 circa, la seconda invece più recente) è ritratto quanto espresso e come a distanza di cambiamenti e di tempo i caffè e bistrot rimangono un punto saldo della ville lumière.

Giovane donna passeggia lungo la Senna, soffermandosi sulle stampe esposte nei tipici chioschi in ferro battuto che sono presenti lungo tutta la passeggiata.

(Fotografato anonimo, 1950 circa)





“Le Petit Pont”
Willy Ronis
Paris, 1957



“Les Amoureux de la Bastille” , Willy Ronis
Paris, 1957

An aerial night view of Paris, France, with the Eiffel Tower prominently illuminated in the center. The city lights create a warm, golden glow against the dark blue twilight sky. The text is overlaid in a bold, black, sans-serif font.

**“SE SEI ABBASTANZA FORTUNATO DI AVER VISSUTO A PARIGI
COME UN GIOVANE UOMO, ALLORA PER IL RESTO DELLA TUA
VITA OVUNQUE ANDRAI, SARÀ CON TE, A PARIGI È UN
CONTINUO BANCHETTARE”**

ERNEST HEMINGWAY