



ULIANO **LUCAS**

Biografia

Uliano Lucas nasce a Milano il 25 maggio 1942 da Giorgio Agliani e Adele Lucas Negri.

Uliano cresce nel clima di ricostruzione civile e intellettuale che anima il capoluogo lombardo nel dopoguerra.

Ancora diciassettenne, inizia a frequentare gli ambienti e i ritrovi di artisti, fotografi e giornalisti che vivevano nel quartiere di Brera.

Questi luoghi erano crogioli di idee e progetti innovativi ed è qui che decide di intraprendere la strada del fotogiornalismo.





I pittori Antonio Dionisi e Edoardo Giordano al bar Jamaica in via Brera , Milano , 1963.

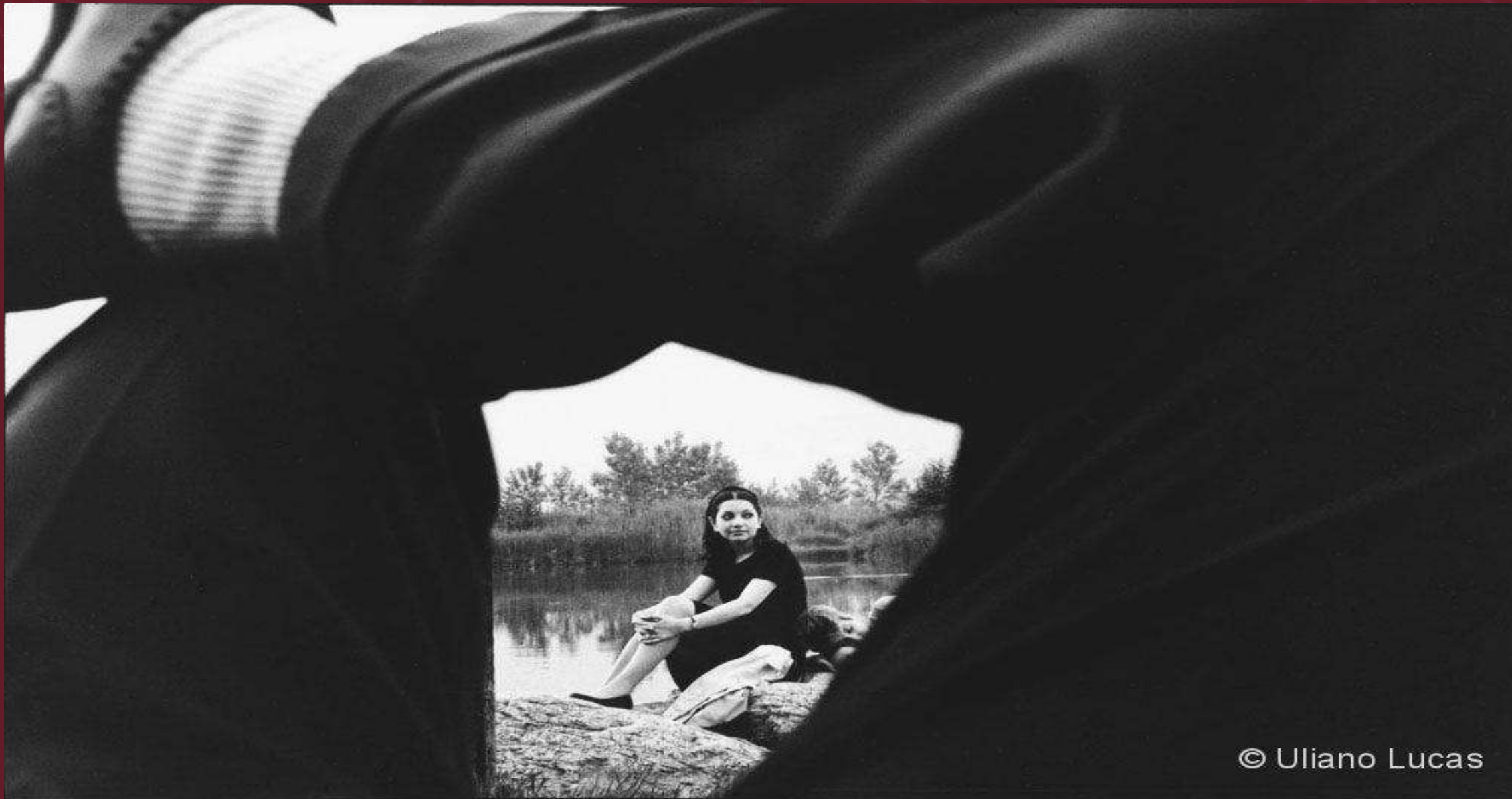


Al Genis bar , quartiere Brera , Milano , 1963.



© Uliano Lucas

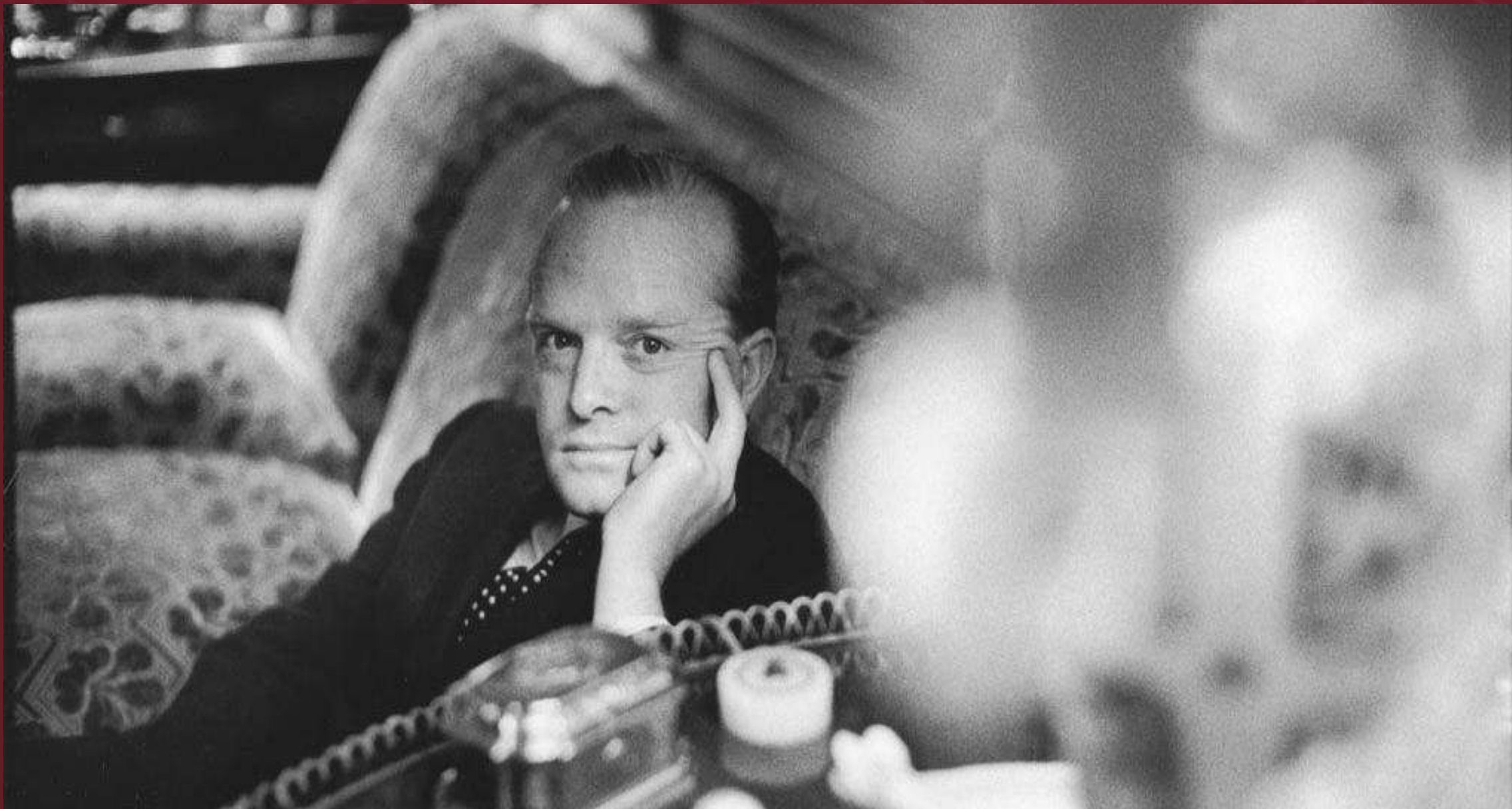
Gruppo di artisti al Genis Bar di via Brera , Milano , 1964.



© Uliano Lucas

I primi anni lo vedono fotografare la vita e i volti degli scrittori dei pittori e dei suoi amici.

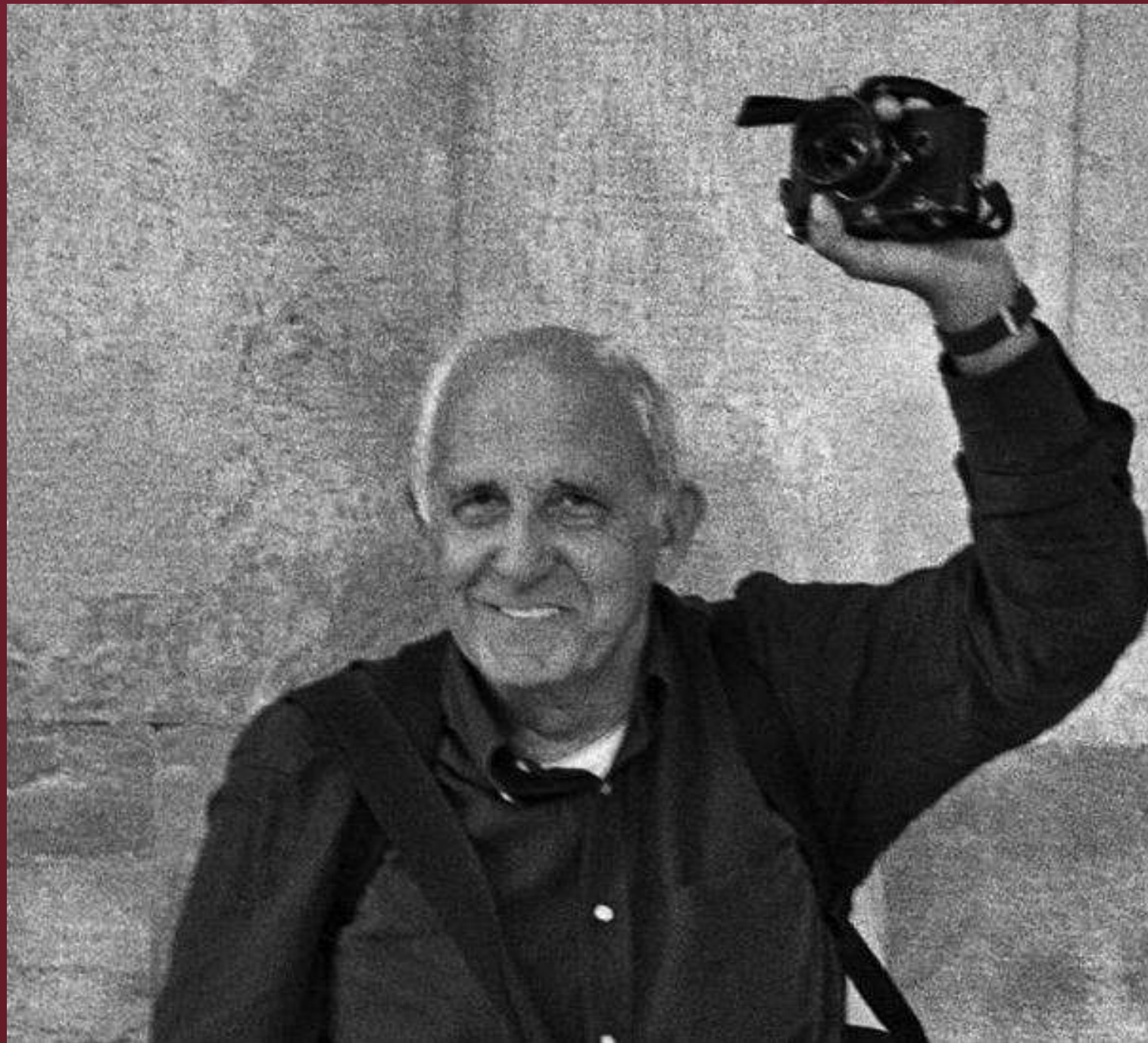
Amica sul fiume Adda , 1965.



Lo scrittore Truman Capote durante una visita a Giovanni Agnelli , Torino , 1966.

Uomo colto e visionario, Lucas iniziò a soffermarsi e a catturare le atmosfere popolari della sua città e non solo, lavora in quel giornalismo fatto di comuni passioni, forti amicizie e grandi slanci.

Passioni semplici e popolari che puoi trovare tutti i giorni per le strade delle grandi città in fermento.





©Ulifano Lucas

Il pranzo della Domenica , Milano , 1975.



Emigrati alla stazione Centrale , Milano , 1963.



Caldarroste , Forcella , Napoli , 1976.



© Uliano Lucas

Dormitorio della caserma dell'aviazione di Villafranca di Verona , 1968.



Parco giochi in piazza Martini , Milano ,1994.

Uliano Lucas dedica una buona parte della sua carriera fotografica ai lavoratori e alle forme del lavoro , mettendo in risalto il bello e il brutto della forte industrializzazione che caratterizza il dopoguerra Italiano.

Lo stabilimento Fiat Lingotto dopo la dimissione Torino , 1984.



© Uliano Lucas



Stabilimento dell'industria Alfa Romeo , Arese , 1978.



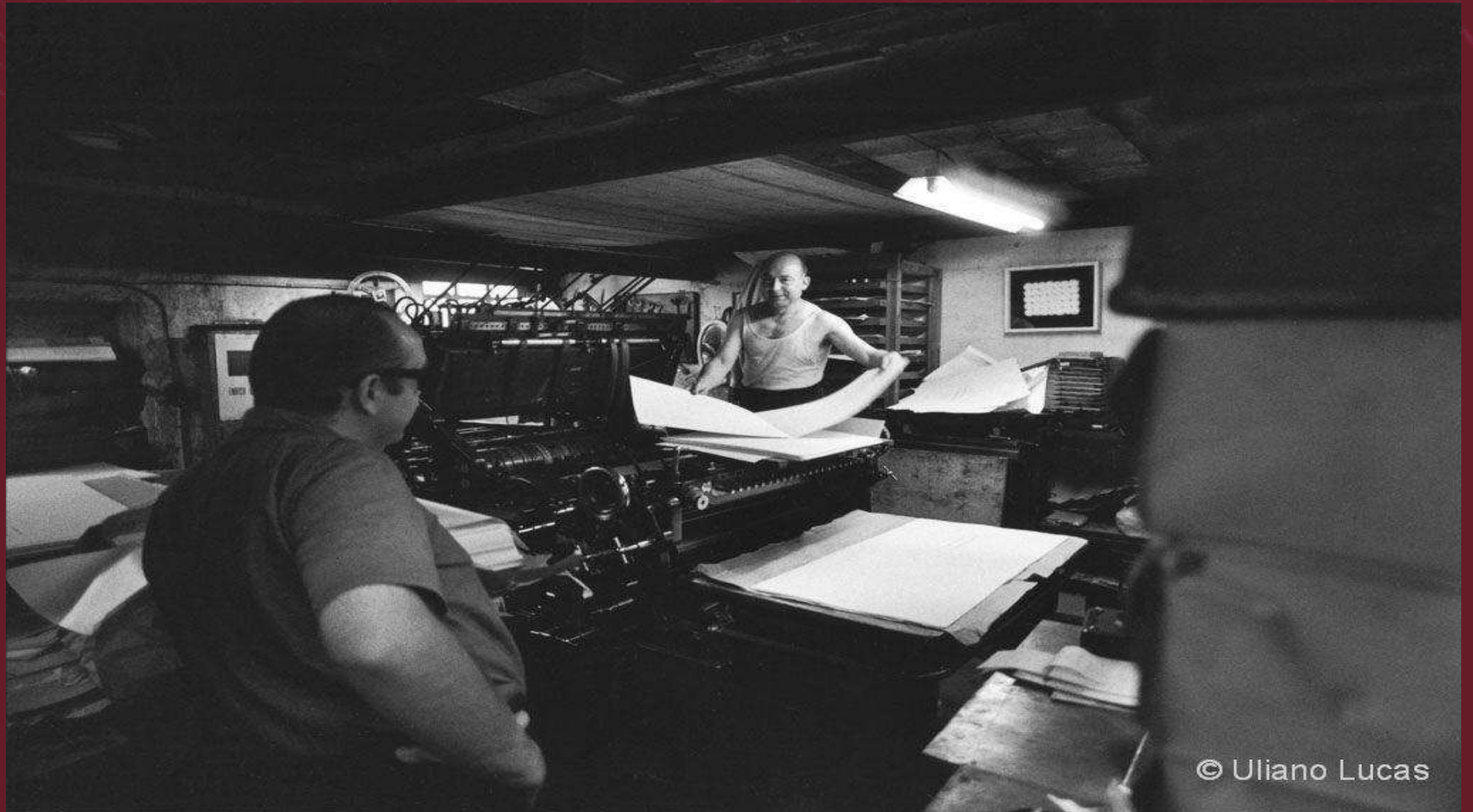
Sciopero degli operai della Fiat – Lancia , Torino , 1965.



Catena di montaggio dell'industria Zanussi , Pordenone , 1971.



Manifestazione degli elettromeccanici in Piazza del Cannone , Milano , 1960.



© Uliano Lucas

La tipografia Antonio Maschera in Via Palermo , Milano , 1963.



Acciaierie Italsider , Taranto , 1980.

Arriva in seguito anche il coinvolgimento nelle riflessioni politiche scaturite dal movimento antiautoritario del '68 , definito un anno di confine.



Sesto San Giovanni , Milano , 1968.



© Wilfredo Lucas

Nella sede dei disoccupati organizzati , Napoli , 1978.



Piazzale Accursio , Milano , 1971.



Assalto all'Università Statale occupata , Milano , 24 Novembre 1971.



Corteo degli operai Alfa Romeo , Milano , 21 Gennaio 1972.



Scritte murali davanti all' Alfa Romeo , Milano , 1972.

Non c'è stato tema sociale che il suo obiettivo non abbia documentato, indagato o raccontato.

Una ricerca continua che dalle fabbriche si allarga ai quartieri dove i lavoratori vivono con le loro famiglie, entra nelle loro case, fruga gentilmente nella loro storia, componendo il quadro sociale esteso e complesso del mondo produttivo del Paese, di cui gli operai sono la trama fitta e necessaria.



«Per raccontare... il fotografo non dovrebbe andare a caccia di medaglie, ma dovrebbe piuttosto scomparire. Quando guardiamo i volti delle persone in una foto e riusciamo a sentirci in mezzo a loro, vuol dire che il fotografo è riuscito in questo.»

FINE