

# ***STEPHEN SOMERSTEIN***

---

*IL GRANDE FOTOGIORNALISTA CHE SEGUÌ LA MARCIA PER I  
DIRITTI DI SELMA, NEL 1965.*

**Letizia Montoya Catin**



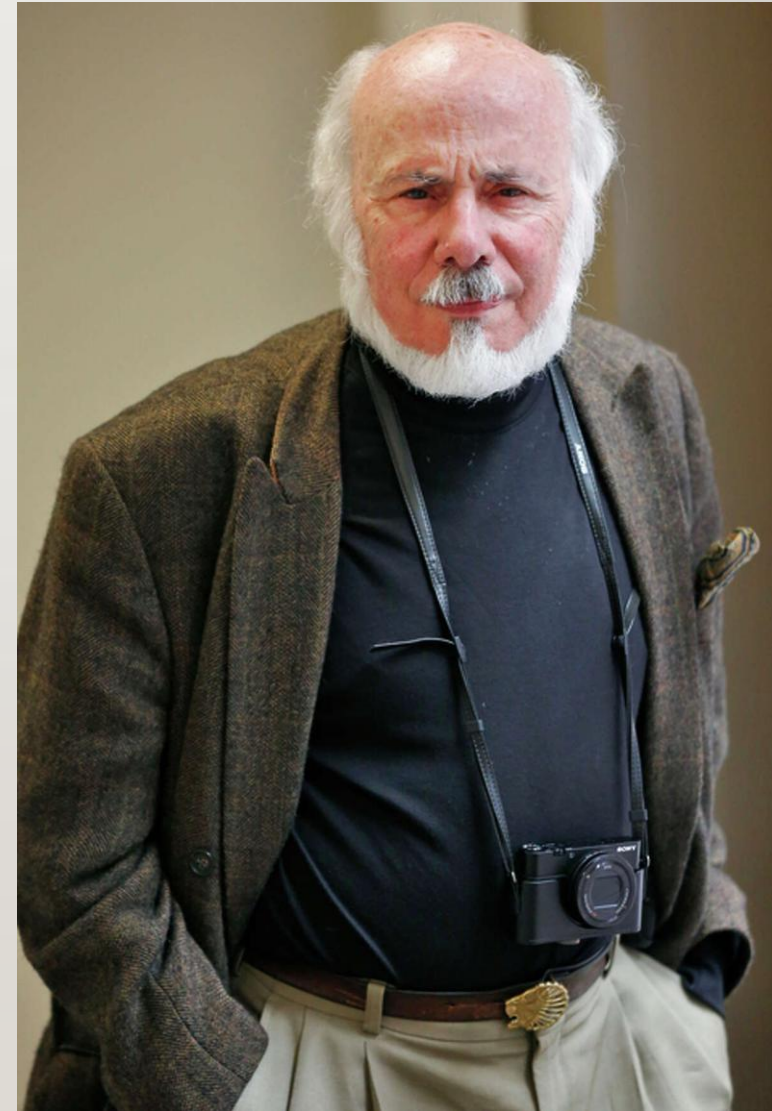
- 
- Stephen Somerstein - (nato nel 1941, New York City) - è un fotografo documentarista ed ex fisico la cui visione è stata modellata dalla complessità e dalla ricchezza diil paesaggio urbano-culturale. Il suo lavoro abbraccia un filo continuo dagli anni '60 (ovvero, Scena culturale del Greenwich Village, movimento pacifista di Berkeley, diritti civili, Harlem, Manhattan, fino al presente, coprendo argomenti culturali, sociali e politici. Inseguendo il "momento decisivo" prospettato da Cartier-Bresson ovvero la composizione ideale diW. Eugene Smith, cerca di infondere in ogni immagine un senso del tempo, del luogo, umanità, grazia e dignità.

---

Nel 2013 ha ricevuto un Emmy Award per il suo video della Selma March del 1965. Durante la sua vasta carriera in fisica ha costruito satelliti spaziali al Harvard-Smithsonian Astrophysical Observatory e Lockheed Martin, oltre a un lavoro pionieristico nella fusione nucleare. I suoi ultimi strumenti satellitari sono in orbita telescopio spaziale web James. Ora ritirato dalla fisica, ha ripreso a tempo pieno alla fotografia. Un corpo delle sue immagini di Selma March del 1965 si trova nello Smithsonian Institution National Museum of American History, e nella collezione permanente della Società storica di New York.

---

**Somerstein got his first camera, a Brownie Hawkeye, at age 10. “I always have a camera with me,” he says, holding up the brand-new Sony RX100 digital point-and-shoot hanging around his neck.**



**“Then we were watching everything unfold on national television, the marchers on the bridge being beaten back, the murder of the young African American (Jimmie Lee Jackson) who was beaten by the police, and the white minister James Remes who was killed. We were appalled.”**

---

**Stephen Somerstein**

**Somerstein, che viveva ancora con i suoi genitori nel Bronx, "non era mai stato più a sud di Washington, D.C.", dove aveva fotografato la marcia del 1963 su Washington. "Sono andato a casa quella sera per dire a mia madre: "Vado in Alabama".**



---

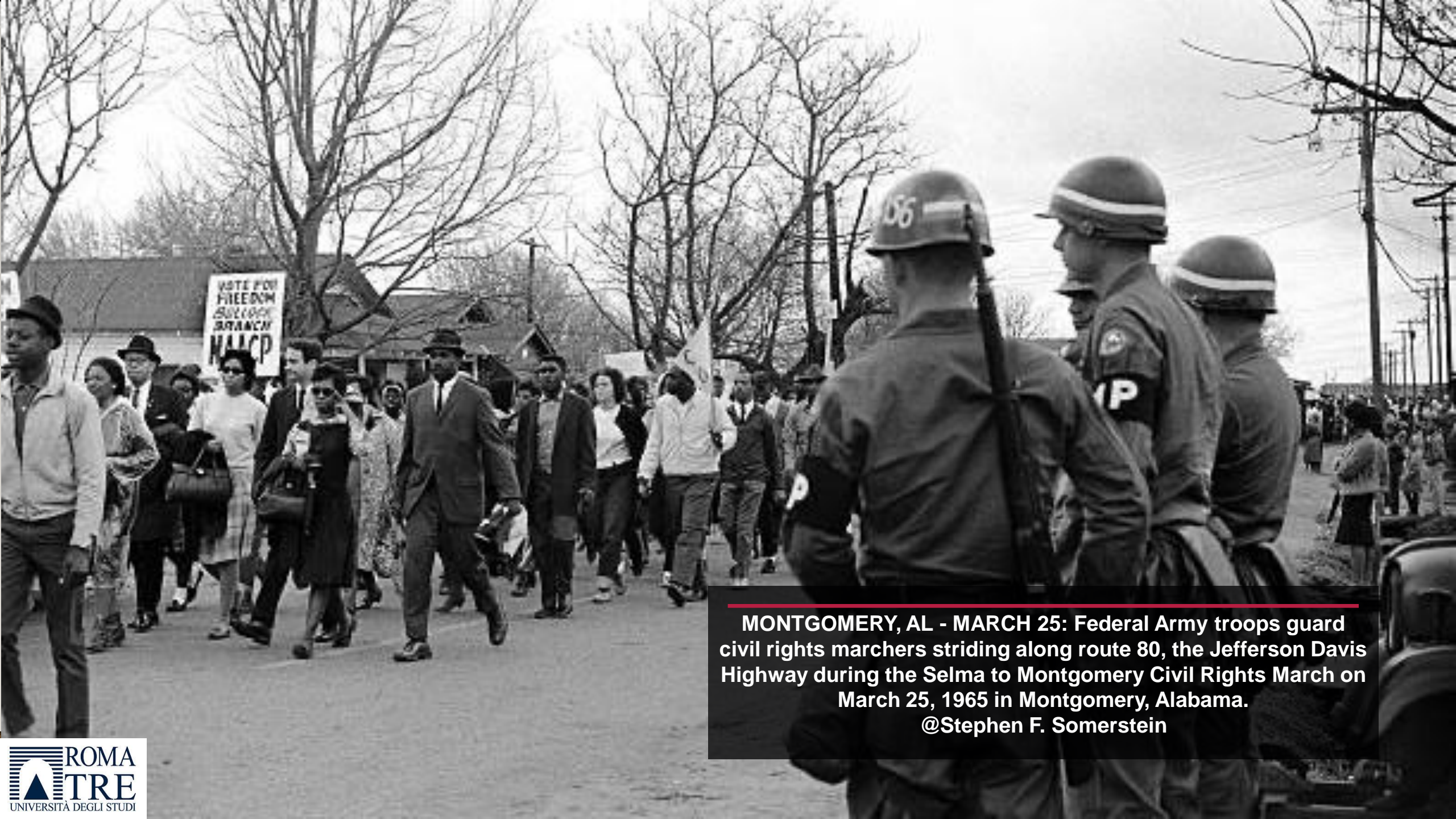
SOMERSTEIN HA SCATTATO QUASI 400 FOTOGRAFIE, MOLTE DELLE QUALI SQUISITAMENTE COMPOSTE E ORA FAMOSE, DOCUMENTANDO QUESTO EVENTO FONDAMENTALE NEL MOVIMENTO PER I DIRITTI CIVILI.

FAMOSA FOTO DA DIETRO MARTIN LUTHER KING



**«SE NON POTETE ESSERE IL SOLE, SIATE UNA  
STELLA; NON CON LA MOLE VINCETE O  
FALLITE. SIATE IL MEGLIO DI QUALUNQUE COSA  
SIATE. CERCATE ARDENTEMENTE DI CAPIRE A  
COSA SIETE CHIAMATI E POI METTETEVI A  
FARLO APPASSIONATAMENTE».**  
**MARTIN LUTHER KING**





**MONTGOMERY, AL - MARCH 25: Federal Army troops guard civil rights marchers striding along route 80, the Jefferson Davis Highway during the Selma to Montgomery Civil Rights March on March 25, 1965 in Montgomery, Alabama.**

**@Stephen F. Somerstein**

- **La storica marcia per i diritti civili da Selma a Montgomery, in Alabama, del 1965 riguardava una questione: il diritto di voto. Duemila manifestanti sono usciti il 21 marzo lungo la Route 80, nota come "Jefferson Davis Highway". Dopo due tentativi falliti di completare la marcia, il presidente Johnson ha inviato truppe federali e statali per sorvegliare i manifestanti lungo la strada verso la capitale dello stato, a 54 miglia di distanza. Quando i manifestanti raggiunsero Montgomery, il loro numero era cresciuto fino a 25.000. Sentendo gli eventi, il fotografo studentesco di soli 24 anni, Stephen Somerstein, è salito su un autobus a New York City e si è diretto in Alabama. Arrivò il 25 marzo, in tempo per la marcia finale verso la capitale dello stato. Con cinque telecamere al collo e solo 15 rotoli di pellicola, Somerstein sembrava essere ovunque contemporaneamente a documentare questo momento cruciale nel movimento per i diritti civili. Ha catturato fotografie del dott. Martin Luther King Jr. e altri attivisti di spicco come Rosa Parks, James Baldwin, Bayard Rustin, John Lewis e Joan Baez. Somerstein ha anche fatto ritratti toccanti dei suoi compagni manifestanti, così come degli spettatori anonimi che si erano riuniti lungo il percorso per osservare l'azione civile in corso.**



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: A VIEW OF THE CROWD LISTENING TO A SPEECH BY DR. MARTIN LUTHER KING, JR. DURING THE SELMA TO MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN



- 
- MONTGOMERY, AL - MARCH 25: Bobby Simmons, an African-American young man with 'VOTE' on forehead painted with zinc oxide sun tan lotion during the 1965 Selma to Montgomery, Alabama Civil Rights March on March 25, 1965 in Montgomery, Alabama.  
@Stephen F. Somerstein



things go better with Coke



---

**“Very rarely were people aware of my taking the photograph,” he says of his Alabama photographs, including his favorite, which shows a multigenerational family observing the march in front of a Coke billboard.**



---

SELMA TO MONTGOMERY  
CIVIL RIGHTS MARCHERS,  
WITH AFRICAN-AMERICAN  
BOYS HOLDING LARGE AND  
SMALL AMERICAN FLAGS,  
MONTGOMERY, ALABAMA,  
MARCH 25, 1965. MAN  
SEATED ON A WINDOWSILL IN  
BUILDING IN BACKGROUND.  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: Two African-American mothers with babies drinking from milk bottles, and a well-behaved child seated on the porch watching the Selma to Montgomery, Alabama civil rights marchers pass by their house, along route 80 on March 25, 1965 in Montgomery, Alabama. @Stephen F. Somerstein





A WOMAN WITH A FURLED AMERICAN FLAG HANDING A WATER BOTTLE TO STILL ABED MARCHERS AT THE FINAL SELMA TO MONTGOMERY MARCH CAMP AND ASSEMBLY AREA AT CITY OF ST. JUDE SCHOOL IN MONTGOMERY, ALABAMA, MARCH 25, 1965.

@STEPHEN SOMERSTEIN



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: CHURCH ELDERS AND CHILDREN FROM THE MT. ZION A.M.E. CHURCH WATCH AS THE SELMA TO MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCHERS PASS IN FRONT ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA. (PHOTO BY STEPHEN F. SOMERSTEIN/GETTY IMAGES)

---

**“So I had to be very parsimonious with my picture taking. Every shot had to be well composed. I couldn’t waste an image, and almost everything I took was a one-off.”**



---

MONTGOMERY, AL - MARCH 25: SELMA TO  
MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH, WITH  
CANADIAN MARCHER CARRYING INJURED, YOUNG  
NEGRO BOY ON HIS SHOULDERS. ON MARCH 25,  
1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN



- MONTGOMERY, AL - MARCH 25: Dr. Martin Luther King, Jr. speaks to 25,000 marchers at the conclusion of the Selma to Montgomery civil rights march on March 25, 1965 in Montgomery, Alabama.  
@Stephen F. Somerstein



- 
- **Sebbene ci fossero moltitudini di fotografi che documentavano la marcia, le immagini di Somerstein sono distinte in parte per concentrarsi non esclusivamente sui famosi leader e celebrità presenti - anche se ha scatti di King, John Lewis, James Baldwin, Joan Baez, Rosa Parks e altri - ma sugli spettatori anonimi che guardano la marcia.**



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: SINGING BEFORE 25,000 CIVIL RIGHTS MARCHERS FOLLOWING SPEECH BY DR. MARTIN LUTHER KING, JR. - MARY TRAVERS, LEFT; HARRY BELAFONTE, 2ND ON LEFT; LEON BIBB, CENTER; JOAN BAEZ, 4TH ON LEFT, AND OSCAR BRAND, RIGHT - 1965 SELMA TO MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH. ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN





---

MONTGOMERY, AL - MARCH 25: YOUNG AFRICAN-AMERICAN CIVIL RIGHTS MARCHERS SINGING AS THEY MARCHED ALONG THE ROAD ON THE 1965 SELMA TO MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH. ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.

@STEPHEN F. SOMERSTEIN



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: ROSA PARKS SPEAKING AT CONCLUSION OF 1965 SELMA TO MONGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH; REV RALPH ABERNATHY ON LEFT, ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN





MONTGOMERY, AL - MARCH 25: SELMA TO MONTGOMERY ALABAMA CIVIL RIGHTS MARCHERS ASSEMBLING AT CITY OF ST. JUDE SCHOOL GROUNDS, FOR FINAL MARCH TO THE CAPITAL BUILDING IN MONTGOMERY. ON MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA.

@STEPHEN F. SOMERSTEIN



MONTGOMERY, AL - MARCH 25: FRONT OF SELMA TO  
MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH, WITH MARCH LEADERS, DR.  
MARTIN LUTHER KING, JR. WITH WIFE CORETTA SCOTT KING IN  
FRONT OF MARCH EXITING THE CITY OF ST. JUDE SCHOOL - ON  
MARCH 25, 1965 IN MONTGOMERY, ALABAMA  
@STEPHEN F. SOMERSTEIN



---

ON THE ROAD TO MONTGOMERY, AL, MARCH 24: CITY COLLEGE OF NEW YORK (CCNY) STUDENTS SLEEPING OVERNIGHT ON BUS TO MEET UP WITH THE SELMA TO MONTGOMERY CIVIL RIGHTS MARCH. ON MARCH 24, 1965  
@STEPHEN SOMERSTEIN



---

Smiling James Baldwin, author - on  
speaker's platform at the Selma to  
Montgomery, Alabama Civil Rights  
March 25, 1965

@Stephen Somerstein

---

- Somerstein si è dedicato con rinnovato vigore alla sua fotografia da quando si è ritirato dall'industria aerospaziale. Eppure ha continuato a fotografare eventi importanti negli ultimi cinque decenni - tra cui le rivolte di San Francisco del 1992 dopo il verdetto di Rodney King e la Marina dopo il terremoto di Loma Prieta - accumulando un enorme archivio personale di fotografie.

“Sono sempre uscito e ho girato come se fossi un giornalista che copre la storia, ma senza un giornale o una rivista”, dice Somerstein.

“Mi direi: 'Tutto va nell'archivio.' E ho sempre saputo che questo lavoro uscirà un giorno.”