



# FAKE O REAL

---

ALESSIO AQUILANI

---

Come (pensiamo) sia iniziato il fenomeno del fake?

---

La prima foto fake (per quanto ne sappiamo) è stata realizzata da Hippolyte Bayard che sarebbe anche il primo vero inventore della fotografia.

Il tutto per «colpa» di un inganno e della delusione successiva ad esso... I protagonisti di tutto ciò sono Arago e Daguerre



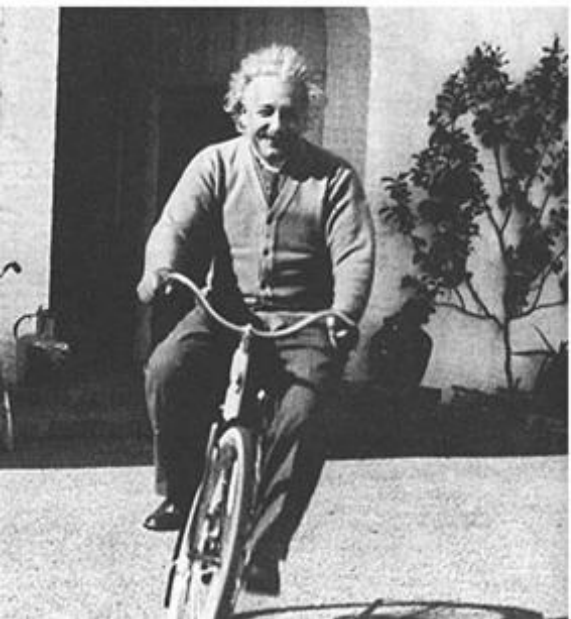
---

# UNA DELLE FOTO FAKE PIU' CELEBRI

---

Nel 1917 la nipote e la figlia di un fotografo uscirono a giocare con la macchina di quest'ultimo scattando diverse foto, appena le foto vennero sviluppate ci fu molto scalpore, così tanto da arrivare a Doyle (inventore di Sherlock Holmes) che decise di farle controllare a un suo amico che lavorava per la Kodak; il quale appurò la veridicità delle foto. Queste foto vennero «smascherate» solo negli anni 80'





---

## CONSIGLI PER RICONOSCERE UNA FOTO FAKE:

---

1. Segui il tuo istinto
2. Controlla la fonte
3. Fai un check delle ombre
4. Tieni conto della «familiarità»
5. Esplora i metadati
6. Utilizza software specifici per il controllo

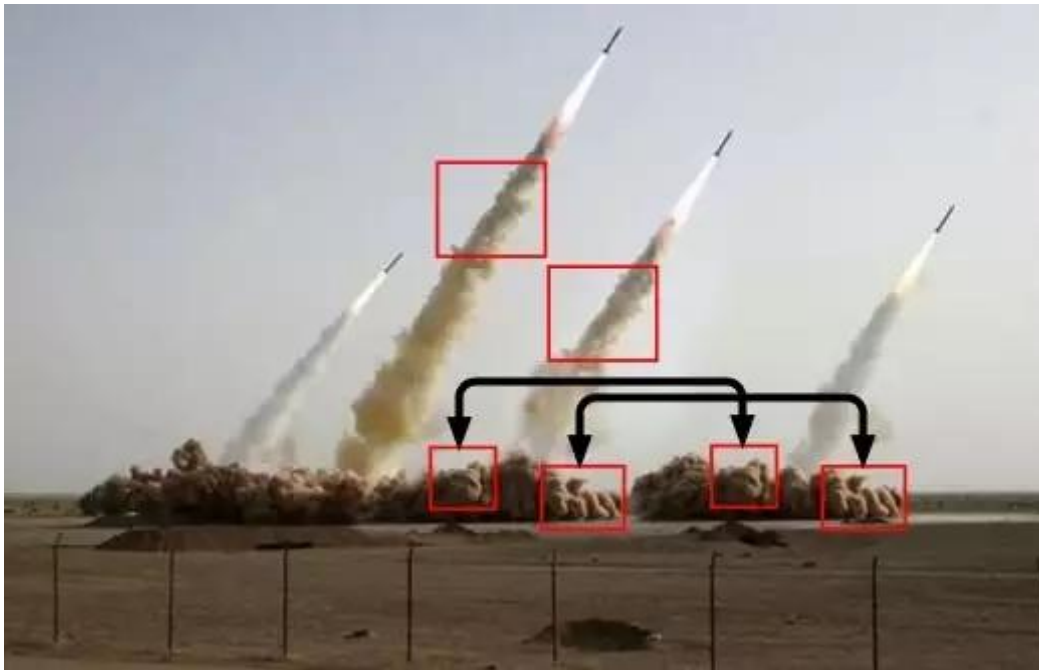
# LE FOTO FAKE DI OGGI



**Elizabeth Taylor e Marilyn Monroe**

- Sono più difficili da individuare rispetto a quelle di «ieri»;
- Vengono sviluppate tramite software specifici (es. Adobe PS);
- Vengono utilizzate per scopi politici;
- Vengono utilizzate per scopi pubblicitari;
- Vengono utilizzate in ambito moda

# IL FOTO RITOCCO IN AMBITO POLITICO

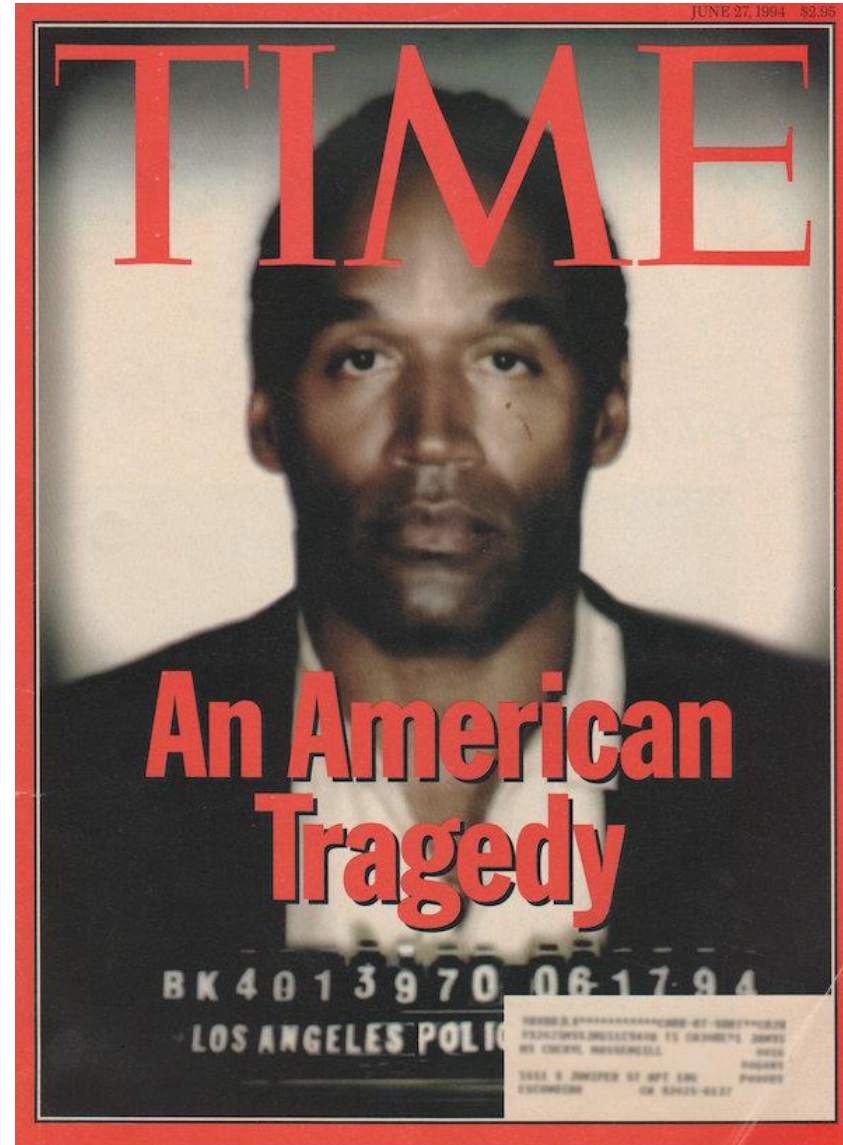


Iran, Luglio 2008, diffusa dalla guardia rivoluzionaria iraniana

---

# IL FOTO RITOCÇO IN AMBITO POLITICO

---



Time, 27 Giugno 1994, foto di Matt Mahurin

IL FOTO  
RITOCOCO IN  
AMBITO  
PUBBLICITARIO

---

Big Mac



Commercial



Reality





## EFFETTI DEL FOTORITOCOCO SUGLI ADOLESCENTI

- Visione parzialmente o totalmente distorta della realtà;
- Calo di autostima;
- Depressione;
- Insoddisfazione riguardo il proprio corpo;
- Tendenza a costruire una falsa immagine di sé stessi



**FINE**

---