

# DAVIDE MONTELEONE

IL FOTOGRAFO STORYTELLER

*A cura di Alessio Aquilani*



# I TEMI PRINCIPALI

Davide Monteleone è un fotografo contemporaneo che utilizza la fotografia come forma di espressione principale, lui si è soffermato particolarmente sui seguenti temi:

- Conflitti
- Questioni sociali
- Geopolitica
- Geografia
- Identità
- Tecnologia

*Russia, San Pietroburgo 2004*

# IL LIBRO »SPASIBO»



DAVIDE MONTELEONE  
limited edition

Nel 2013 Davide Monteleone pubblica il libro (interamente in bianco e nero) Spasibo, in italiano questa parola significa grazie; ma è un «grazie» sarcastico perché questa opera contiene tutta la sua raccolta di foto per documentare le conseguenze della guerra in Cecenia e le sue atrocità.

# GLI AMBIENTI POST SOVIETICI

Monteleone ha scattato e continua a scattare molte fotografie in Russia , lo fa con lo scopo di comunicare la distruzione che ha portato l'Unione Sovietica e le guerre ad essa correlata, ma anche il cambiamento successivo ai conflitti.

Questo fotografo ha assunto grazie alle sue foto, anche il ruolo di educatore (con lo scopo di non far ripetere gli stessi errori) e ha inoltre mostrato al mondo i veri aspetti della cultura russa.



Questa foto rappresenta il decimo anniversario del giorno della Costituzione nella città di Grozny (Russia) e ci vuole comunicare la «rinascita» post guerra. Il punto di scatto del fotografo non è casuale, cerca di «catturare» nella foto questi alti palazzi che sono simbolo di risorgimento



*Repubblica di Cecenia, Russia, marzo 2013*



In questa foto possiamo notare un uomo che prega davanti ad una vecchia fabbrica di zucchero. Questo posto si chiama Argun ed era una delle aree con più fabbriche della Cecenia; oggi grazie alla guerra la maggior parte dell'economia di questo posto è crollata e i fondi destinati alla sua ricostruzione sono stati sprecati. Dal 2000 ad oggi si è fatto qualche passo in avanti, ma resta un altissimo tasso di disoccupazione



*Repubblica di Cecenia, Russia, marzo 2013*

# Monteleone nei Paesi «dominati» dalla Russia

Monteleone ha lavorato in moltissime parti del mondo (non solo in Cecenia), ha riportato diversi scenari di: Inguscezia, Daghestan, Ossezia del Nord, Abkhazia, Ossezia del Sud, Georgia ecc.



Mappa dei paesi visitati da Monteleone;  
fonte: <https://www.balcanicaucaso.org>



Questa foto rappresenta il villaggio di Gimri (Daghestan) durante il sacrificio di un toro. Il significato di questa immagine è da ricondurre ad un massacro avvenuto nel 2006 in cui 3000 forze governative russe avviarono una feroce offensiva contro 30 ribelli armati (il tutto avvenne per un tentato omicidio riguardante l'assistente commissario del ministero dell'interno). L'avvenimento avvenne tra il 2 e il 5 gennaio 2006, ma il villaggio venne bloccato dalle forze federali fino alla fine del 2008; in tutto l'arco di tempo ci furono gravi abusi, torture e molte violazioni dei diritti umani.



Makhachkala, roccaforte  
del potere filorusso e  
laicista. 2010, la tensione  
politica aumenta poiché il  
mandato del presidente è  
in scadenza





La strada che da Samodan  
scende a valle. Da gennaio  
2009 il Daghestan ha visto 180  
attacchi; 50 vittime e 120 feriti  
e moltissimi morti tra i ribelli



La maggior parte delle fotografie scattate da Monteleone non sono «simboliche» come quella presente nella diapositiva precedente, bensì sono foto per raccontare la «vita quotidiana» dei territori in cui ha scattato





## »SCATTI QUOTIDIANI»

Ragazza nel villaggio di Samodan (al confine con la Georgia) che segue la preghiera tipica serale Maulit; essa viene celebrata nel mese del compleanno di Maometto





## «SCATTI QUOTIDIANI»

Lotta grecoromana in una palestra di Makhachkala. Questo posto è molto famoso per le arti marziali

# «SCATTI QUOTIDIANI»



Moschea in alta montagna,  
lamento funebre maschile  
(durata 40 giorni); possono  
accedere al cimitero solo  
uomini

Negli anni, Monteleone ha vinto numerosi premi tra cui tre World Press Photo, l'Aftermath Grant, il premio European Publishersn e il premio Carmignac Photojournalism.

Ad oggi questo importantissimo fotogiornalista continua a scattare e a documentare facendo luce su argomenti molto interessanti come il comportamento della Cina riguardo la nuova Via della Seta.



***FINE***

---