

# **FRANCESCO ZIZOLA: UNO SGUARDO ETICO**

**LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO, A.A. 2021/22, DOCENTE:  
LAURA DELSERE**

**GABRIELE DE ANGELIS**

**FRANCESCO ZIZOLA NASCE A ROMA IL  
20/12/1962. LAUREATO IN  
ANTROPOLOGIA, INIZIA A  
FOTOGRAFARE NEL 1981, ENTRANDO  
NEL MONDO DEL FOTOREPORTAGE  
NEL 1986. DAL 1989 AL 1991 REALIZZA  
REPORTAGE IN ALBANIA, COREA DEL  
NORD, ROMANIA, ISRAELE, KENIA,  
JUGOSLAVIA E RUSSIA.**





**DAL 1992, CON IL  
CONTRIBUTO DEL  
COMITATO ITALIANO  
DELL'UNICEF, ZIZOLA HA  
AVVIATO IL PROGETTO  
"EREDI DEL DUEMILA",  
VOLTO AD ANALIZZARE  
E RACCONTARE LA  
CONDIZIONE  
DELL'INFANZIA NEL  
MONDO. PER COGLIERE  
A PIENO LO SPESSORE DI  
ZIZOLA, BASTI PENSARE  
CHE HA RICEVUTO UN  
TOTALE DI DIECI  
RICONOSCIMENTI DAL  
WORLD PRESS PHOTO**

**NEL 1997 VINCE IL  
PREMIO DEL WORLD  
PRESS PHOTO OF THE  
YEAR. LA FOTO,  
SCATTATA IN  
ANGOLA, RITRAE DEI  
BAMBINI IN UN  
CENTRO PER  
VITTIME DI GUERRA**



**NEL 2003 HENRI  
CARTIER BRESSON,  
PADRE DEL  
FOTOGIORNALISMO  
MODERNO, HA  
INCLUSO UNA DELLE  
FOTO DI ZIZOLA TRA  
LE SUE 100  
FOTOGRAFIE  
PREFERITE. TALE  
SELEZIONE, “LES  
CHOIX D’HENRI  
CARTIER BRESSON”, È  
DIVENUTA UNA  
MOSTRA PRIMA ED  
UN LIBRO POI.**







**NEL 2007, INSIEME AD UN  
GRUPPO DI COLLEGHI,  
ZIZOLA FONDA L'AGENZIA  
NOOR, CON SEDE AD  
AMSTERDAM. NEL 2008  
INAUGURA A ROMA IL 10B  
PHOTOGRAPHY, UN CENTRO  
POLIFUNZIONALE DEDICATO  
ALLA FOTOGRAFIA  
PROFESSIONALE.**

**10B**  
photography

**Noor**





**ZIZOLA HA DOCUMENTATO I PRINCIPALI CONFLITTI MONDIALI E LA LORO  
CRISI NASCOSTA, CONCENTRANDOSI SULLE QUESTIONI SOCIALI E UMANITARI  
CHE DEFINISCONO LA VITA NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO E NEI PAESI  
OCCIDENTALI.**





**UN FORTE IMPEGNO  
ETICO, ED UN  
OCCHIO ESTETICO  
DISTINTIVO, SONO  
SOLO ALCUNE DELLE  
CARATTERISTICHE  
SPECIFICHE DI UN  
FOTOREPORTER CHE  
RAPPRESENTA  
UN'ECCELLENZA  
ASSOLUTA**

**ZIZOLA HA GIRATO IL MONDO, RITRAENDO ATTENTAMENTE CRISI  
DIMENTICATE E QUESTIONI SOCIALI RILEVANTI, SPESSO IGNORATE  
DAI PRINCIPALI MEDIA**





**NEGLI ULTIMI ANNI,  
ZIZOLA HA REALIZZATO  
DIVERSI PROGETTI  
FOTOGRAFICI IN ITALIA;  
DALLE TONNARE DEL  
MEDITERRANEO AL  
RECENTE PROGETTO  
“GARBATELLA IMAGES”,  
PASSANDO PER FOTO DEI  
DISUMANI VIAGGI  
COMPIUTI DAI  
MIGRANTI**













