

MARCO DI LAURO





Nasce a Milano nel
1970

Studia letteratura e storia
dell'arte, per poi iscriversi a
un corso di fotografia a
Boston (si diploma in
fotografia nel '95)

G8 e Afghanistan
nel 2001

Oggi lavora per
Verbatim Photo
Agency

A 14 anni
scatta la sua
prima foto

Dopo l'esperienza
in Kosovo nel '98
entra a far parte
dell'AP

Dal 2002 al 2007
lavora per Getty
Images News
Service

I CONFLITTI PIU' ESPLOSIVI DEL 21° SECOLO

- Kosovo, Afghanistan, Gaza. Dal 1998 al 2004, Marco Di Lauro, è stato il fotoreporter di guerra in queste tre zone. Tra atrocità e sofferenza, Di Lauro ha cercato sempre di catturare il lato sacro della vita e il suo significato più profondo.



Kosovo, 1998



Paracadutisti britannici a Segara, Afghanistan



Bambino palestinese a Rafah, Afghanistan

KOSOVO 1998-1999

- La guerra del Kosovo ha posto fine a un lungo e tragico periodo durante il quale sono stati ridefiniti i confini e le identità culturali nei Balcani, un processo iniziato sulla scia della dissoluzione dell'ex Jugoslavia. Lo scontro fra albanesi e serbi è terrificante. Tra il 1996 e il 1998, i separatisti albanesi dell'UÇK, l'Esercito di liberazione del Kosovo, si scontrano con gli avamposti militari serbi, innescando una dura ondata di repressione da parte della polizia, e successivamente anche delle forze paramilitari serbe. Si calcola che siano morte più di 10mila persone, che ci siano stati oltre 700mila sfollati e che circa 20mila donne albanesi siano state barbaramente violentate dai soldati serbi, mentre almeno 250 villaggi albanesi sono stati distrutti, bombardati o bruciati.



Casa distrutta dai bombardamenti. Kosovo, 1998

AFGHANISTAN

- Nell'ottobre del 2001, due settimane dopo l'attentato alle Torri Gemelle di Manhattan, Di Lauro decide di partire da solo per l'Afghanistan, entrando nel Paese a piedi da nord, su montagne che raggiungono i cinquemila metri di altitudine. Si trova nel posto giusto al momento giusto, è infatti uno dei primi occidentali in grado di coprire la caduta di Kabul dall'interno, sotto il fuoco delle truppe dell'Alleanza del Nord, che conquista la città il 13 novembre 2001. Lo stesso giorno, un guerrigliero talebano spara alle spalle di Di Lauro durante un agguato.



GAZA

- La Striscia di Gaza, con i suoi appena trecentosessanta chilometri quadrati di terra e un milione e mezzo di abitanti, è uno dei luoghi più controversi e longanimi del conflitto arabo-israeliano. La Striscia è sottoposta a un duro embargo, che esaspera la già difficile situazione umanitaria, creando quella che equivale a una prigione per il milione e mezzo di persone che la abitano: centinaia di malati gravi sono trattenuti dall'uscire per curarsi; molti studenti non possono raggiungere le loro università all'estero; Il 78% della popolazione vive al di sotto della soglia di povertà, con un reddito che, nella maggioranza dei casi, non supera i due dollari al giorno; il tasso di disoccupazione raggiunge il 38% e più del 30% di tutti gli adulti soffre di disturbi causati da stress post-traumatico.



Mohammed trasporta il corpo di sua figlia Shalof. Gaza, 2002



Un ragazzo palestinese corre verso un insediamento. Gaza, 2005

L'ALTRO DI LAURO

- ▶ Oltre alla sua copertura in tempo di guerra Marco Di Lauro combatte anche battaglie più "leggere", dalla moda al Carnevale, fino alle bellezze italiane e alle sue tradizioni popolari.



Standing ovation a Giorgio Armani al termine della sua sfilata. Milano, 2015



Corteo di Carnevale a Piazza San Marco. Venezia 2006.



Una squadra di aranceri festeggia durante il Carnevale. Ivrea, 2006

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

